



سه شنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۵
سال بیست و پنجم
شماره ۵۰۶۸
صفحه ۸
۴۰۰۰۰ تومان

پست الکترونیکی: daryanews_bnd@yahoo.com

آبا بتن ساحل
تولید و عرضه بتن آماده
دفتر مرکزی: ۳۳۲۱۲۸۲۸۰ - ۳۳۲۱۲۹۲۹
کارخانه: ۳۱۰ - ۳۳۵۶۱۰۴۰
آدرس: بندرعباس - بلوار امام خمینی نرسیده
به میدان شهدا نبش خیابان دانش ساختمان
بنی هاشمی واحد ۲



عکس: دریا

با شتاب گیری پروژه ملی فولاد کاوه جنوب کیش صورت گرفت

پیشرفت فیزیکی احیاء سوم فولاد کاوه به ۷۰ درصد رسید

پیشرفت بخش مهندسی اکنون به بیش از ۹۵ درصد رسیده و طراحی نقشه‌های اجرایی تقریباً تکمیل شده است

- با تداوم روند رو به رشد پیشرفت پروژه، بسیج ظرفیت‌های اجرایی و همکاری تمامی دست‌اندرکاران، عملیات اجرایی بر اساس برنامه زمان‌بندی

◀ صفحه ۱ را بخوانید

با شتاب گیری پروژه ملی فولاد کاوه جنوب کیش صورت گرفت

پیشرفت فیزیکی احیاء سوم فولاد کاوه به ۷۰ درصد رسید

این اقدامات، بهینه‌سازی جریان تقدینگی، تقویت تیم‌های اجرایی و عملیاتی و رفع ناهم‌انگهی‌های موجود در بخش تأمین و اجرا، با هدف جبران بخشی از تأخیرهای ایجادشده و تثبیت روند پیشرفت پروژه، در دستور کار گرفته است. وی درباره آخرین وضعیت پیشرفت پروژه اذعان داشت: پیشرفت بخش مهندسی اکنون به بیش از ۹۵ درصد رسیده و طراحی نقشه‌های اجرایی تقریباً تکمیل شده است. در بخش تأمین و تدارکات نیز بیش از ۷۶ درصد پیشرفت و در بخش اجرا، بیش از ۵۰ درصد عملیات اجرایی انجام شده است. برآیند این فعالیت‌ها، پیشرفت فیزیکی حدود ۷۰ درصدی کل پروژه را رقم زده است. دکتر شعبانی همچنین با اشاره به شاخص عملکرد زمان‌بندی پروژه (SPI) اظهار نمود: این شاخص اکنون به ۰.۸ رسیده و نشان‌دهنده بهبود قابل توجه روند پیشرفت پروژه و نزدیک شدن عملکرد اجرایی به برنامه زمان‌بندی گذشته تصریح کرد: ارسال بخشی از تجهیزات خارجی به دلیل شرایط و محدودیت‌های ناشی

از تحولات اخیر با وقفه مواجه شد، اما با پیگیری مستمر تیم اجرایی و رفع موانع حمل‌ونقل، فرآیند ارسال تجهیزات به محل پروژه در حال انجام است و اقدامات لازم برای جلوگیری از تأثیر این موضوع بر برنامه اجرایی پروژه در حال پیگیری است. مدیرعامل فولاد کاوه جنوب کیش درباره مهم‌ترین فعالیت‌های اجرایی در حال انجام نیز افزود: اجرای فونداسیون در بخش‌هایی از جمله Product & Oxide Screen, Ejector Seal Gas, Stack & Main Fans Compressor، تأمین و نصب اسکلت فلزی در بخش‌های همچون Pipe Rack، تأمین Furnace, Screen, Conveyors، نصب تجهیزات برقی از جمله ترانسفورماتورها و تابلوهای برق، اجرای عملیات نوساز در بخش‌هایی از Recupercator، Reformer، تأمین اقلام پایپینگ و تکمیل ساختمان‌های کنترل، برق و WTP از مهم‌ترین فعالیت‌های جاری پروژه است. وی افزود: آغاز عملیات پایپینگ و شروع فرآیند نوسازکاری از جمله نقاط عطف اجرایی پروژه در ماه‌های اخیر بوده است. همچنین با تصمیم



کیش است که با هدف تأمین کسری آهن اسفنجی، تکمیل زنجیره تولید و فراهم‌کردن زیرساخت لازم برای تحقق ظرفیت تولید سالانه ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار تن شمش فولادی، در حال اجراست. دکتر شعبانی با اشاره به اقدامات انجام‌شده برای تسریع در اجرای پروژه اظهار داشت: طی سال جاری، با اهتمام جدی هیأت عامل و ظرفیت‌های شرکت اقدامات متعددی برای بازگرداندن پروژه به مسیر اجرای پرشتاب انجام شد که از جمله آن‌ها می‌توان به بازنگری برنامه زمان‌بندی، اصلاح فرآیندهای مناقصه و خرید ارزیابی سازندگان و تأمین‌کنندگان، بازنگری و تعدیل قراردادهای تعیین تکلیف وضعیت تجهیزات و تأمین منابع انسانی مورد نیاز، اشاره کرد. مدیرعامل فولاد کاوه جنوب کیش ادامه داد: در کنار

گسروه خبر/مدیرعامل و نایب‌رئیس هیأت‌مدیره شرکت فولاد کاوه جنوب کیش از شستاب‌گیری روند اجرای پروژه احداث کارخانه یک میلیون تنی آهن اسفنجی به روش میدرکس (مدول سوم احیاء مستقیم) خبر داد و گفت: با اقدامات انجام‌شده و افزایش سرعت عملیات اجرایی، نرخ پیشرفت پروژه در تابستان سال جاری نسبت به سه ماه اول سال افزایش یافته است.

به گزارش خبرنگار دریا، مجتبی شعبانی با اشاره به اهمیت این پروژه در توسعه ظرفیت تولید فولاد کشور اظهار نمود: مدول سوم احیاء مستقیم، مهم‌ترین طرح توسعه‌ای شرکت فولاد کاوه جنوب

یک باب مغازه با ابعاد ۹۰ متر مربع واقع در خیابان شهید کارزونی جنب رحیل ۱۶ همرا با ۲۰ درصد امکانات آشپزخانه شامل هود صنعتی، کپسول گاز، اجاق گاز صنعتی، سرویس بهداشتی، ۳ دستگاه اسپیلت، یخچال ۶ درب، میز مجموعاً روی هم کرایه داده می شود.

شماره تماس: ۰۹۳۶۲۶۵۵۸۱۳

نماینده‌ی روزنامه
دریا در پاریس
قاسم گلستانی
تلفن: ۰۹۱۷۳۴۲۰۹۱

آقای دادستان! جلوی سرویس‌های مدارس متخلف را بگیرید

۳

از منظر حقوق مردم و تمامیت سرزمینی استان هرمزگان بررسی شد

تجاوز کلامی و ادعای واهی نماینده شیراز به مرزها و جغرافیای هرمزگان

۵

گفت وگویی «دریا» با ثریا پرمایه روانشناس، زوج درمانگر و استاد حوزه؛

وقتی گرانی گرمای خانه را می دزدد

۵

از ذوقِ شعری تا هوشِ موسیقایی کالبدشکافیِ یک هنرِ مهجور

۳

جایزه رسانه‌ای روزنامه‌نگار خوزستانی به مادران داغدار و دانش‌آموزان شهید «میناب» تقدیم شد

۳

شمجوثیه؛ طلوع یک چراغ فرهنگی

۵

توزیع گوشت قربانی همزمان با هفته وقف و میلاد پیامبر اکرم(ص) در بندرعباس

۸

جناب آقای دکتر محمد آشوری تازیانی
استاندار محترم هرمزگان

با سلام و احترام؛
انتخاب شایسته جنابعالی به‌عنوان استاندار برگزیده کشوری در جشنواره شهید رجایی، مایه خرسندی و مباهات است.
این موفقیت ارزشمند، تازیانی از رویکرد مسئولانه، مدیریت اثربخش، تلاش‌های دلسوزانه و اهتمام ویژه جنابعالی در مسیر ارتقای کیفیت حکمرانی، خدمت‌رسانی به مردم شریف استان هرمزگان و پیشبرد برنامه‌های توسعه‌ای این خطه راهبردی از ایران اسلامی است.
بی‌تردید، کسب این افتخار ملی، نشانه‌ای روشن از ظرفیت‌های مدیریتی جنابعالی و همت بلند مجموعه فخیم استانداری هرمزگان در تحقق اهداف توسعه پایدار، تقویت تولید و سرمایه‌گذاری و فراهم‌سازی زمینه‌های رشد و پیشرفت است.
اینجانب، به نمایندگی از خانواده بزرگ شرکت فولاد کاوه جنوب کیش، این دستاورد شایسته را صمیمانه تبریک عرض نموده و از درگاه خداوند متعال، تداوم توفیقات، سلامتی و سربلندی جنابعالی را در خدمت به مردم عزیز هرمزگان و اعتلای ایران اسلامی مسئلت دارم.

مجتبی شعبانی
مدیرعامل و نایب رئیس هیأت مدیره شرکت فولاد کاوه جنوب کیش

آگهی مناقصه عمومی ساخت مش‌اورسایز و مش‌اندرسایز هاردوکس، شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

آگهی شماره ۱۴۰۵۱۳۵۱۲۶-T (نوبت اول)
شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام) در نظر دارد جهت ساخت مش‌اورسایز و مش‌اندرسایز هاردوکس، (مطابق موارد مندرج در اسناد) از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از سازندگان واجد شرایط و توانمند داخلی دعوت نماید. متقاضیان می‌توانند برای اطلاع از شرایط مناقصه و خرید اسناد مناقصه از تاریخ چاپ آگهی تا پایان وقت اداری روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۴ به وب سایت شرکت فولاد کاوه جنوب کیش به نشانی WWW.SKSCO.IR (قسمت خرید و فروش بخش مناقصه‌های جاری) مراجعه نمایند. ۱۴۰۵/۱۶۵/۱۴۰۵

جدول زمانی انجام مناقصه:

تاریخ شروع فروش اسناد	تاریخ پایان فروش اسناد	آخرین مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه
۱۴۰۵/۰۶/۱۰	۱۴۰۵/۰۶/۲۴	۱۴۰۵/۰۶/۲۹

روابط عمومی شرکت فولاد کاوه جنوب کیش (سهامی عام)

جایزه رسانه‌ای روزنامه‌نگار خوزستانی

به مادران داغدار و دانش آموزان شهید «میناب» تقدیم شد

گروه خبر/ اهادی خوش‌سسیم، روزنامه‌نگار خوزستانی، جایزه رسانه‌ای خود را در هفتمین جشنواره رسانه‌های استان خوزستان به مادران داغدار و دانش‌آموزان شهید میناب تقدیم کرد.

به گزارش خبرنگار دریا؛ آیین اختتامیه هفتمین جشنواره رسانه‌های استان خوزستان، با حضور مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، استاندار

خوزستان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، عضو هیئت‌رئیسه مجلس شورای اسلامی، نماینده مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی و جمعی از مسئولان و اصحاب رسانه برگزار شد.

امروز؛ در باب کتاب‌هایی که لگدمال شدند» نوشته هادی خوش‌سسیم، که در روزنامه «خوزی‌ها» منتشر شده بود، با انتخاب هیئت داوران رتبه سوم بخش «یادداشت و سرمقاله» را کسب

آیین اختتامیه جشنواره رسانه‌های استان خوزستان با حضور مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، استاندار خوزستان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، نماینده مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی و جمعی از مسئولان و اصحاب رسانه برگزار شد.

بوستان «فرشتگان میناب ۱۶۸» در بندرعباس افتتاح شد



گروه خبر/ ابوسستان ۲۵ هکتاری «فرشتگان میناب ۱۶۸» در کوهستان یارک پنجه‌علی بندرعباس، همزمان با شب میلاد پیامبر اکرم(ص) و با حضور مسئولان استانی و شهری و استقبال گسترده شهروندان به بهره‌برداری رسید.

آیین افتتاح بوستان «فرشتگان میناب ۱۶۸» با حضور آیت‌الله محمد عبادی‌زاده نماینده

ولی‌فقیه در هرمزگان، احمد یویافسر فرماندار بندرعباس، مهدی نوبانی شهردار بندرعباس،



یعقوب رستمی/دریا

yaglob.rostami22@gmail.com

مصاحبه اختصاصی/ استان هرمزگان، سروزمینی است که با فرهنگ غنی و آمیخته به ارادت اهل‌بیت (ع)، مهد استعدادهای درخشان در حوزه‌های هنری و آیینی شناخته می‌شود. در میان این ظرفیت‌های بالقوه، «کار گروه نوحه‌سرای و نغمه‌پردازی عشاق» با هدف ساماندهی به این استعدادها و ارتقای سطح کیفی تولیدات آیینی، گام‌های تأثیرگذاری برداشته‌است.

این کارگروه که ریشه در دغدغه‌های فرهنگی هیئت «عشاق‌المهدی» دارد، اکنون به مرکزی برای هم‌افزایی جوانان هنرمند و نغمه‌پردازان استان تبدیل شده است تا با تلفیق ذوق شعری و موسیقایی، آثاری اثرگذار و ماندگار برای جامعه مداحی خلق کنند. در فضای فرهنگی امروز که نیاز به تولیدات فاخر و منطبق بر اصول فنی و محتوایی در عرصه مداحی بیش از پیش احساس می‌شود، بررسی چالش‌ها و فرصت‌های این حوزه اهمیت ویژه‌ای دارد. آنچه در پیش روی‌می‌خوانید، گفت وگویی «روزنامه دریا» با سجاد حاکمی (بنیان‌گذار کارگروه) و فاطمه بهادری (مدیر فنی کارگروه است؛ گفت وگویی که به واکاوی ضرورت‌های نوحه‌سرای مدرن، موانع پیش‌روی جوانان خلاقِ هرمزگانی و راهکارهای رسیدن به استانداردهای مطلوب در تولید نوحه و سرودهای آیینی می‌پردازد تا چشم‌اندازی روشن‌تر برای آینده فرهنگ مذهبی استان ترسیم شود. **دریا: لطفاً خودتان را معرفی بفرمایید و نحوه‌ی شکل‌گیری و فعالیت کلی کارگروه نوحه‌سرای و نغمه‌پردازی عشاق را توضیح دهید؟**

فاطمه بهادری: سلام علیکم. بنده فاطمه بهادری، ۲۲ ساله و اهل میناب هستم و در حال حاضر مدیر کارگروه نوحه‌سرای و نغمه‌پردازی عشاق هستم. آقای حاکمی حدود ۲ سال پیش این کارگروه را راه‌اندازی کردند و توفیق خدمت در جایگاه مدیر کارگروه مدت کوتاهی است که نصیب ما شده است و به مدد سیدالشهدا گام‌های مثبتی برمی‌داریم. کارگروه عشاق جلسات نقد نوحه‌ها و نغمه‌ها، بهره‌گیری از تجربیات اساتید و غیره را برای پیشرفت اعضای خود برگزار می‌کند؛ خروجی این فعالیت‌ها این است که بتواند برای مداحان استان، اشعاری خوب یا نغمه‌های مناسب آماده کند.

دریا: فعالیت مرکز استان یعنی بندرعباس و شهرستان‌ها از جلسه خود میناب، رودان و... در حوزه نوحه‌سرای و نغمه‌پردازی چگونه است؟

فاطمه بهادری: از لحاظ ظرفیت، جوانان استان ما استعداد بسیار بالایی در این حوزه دارند. هم ذوق شعری و هم ذوق موسیقایی بالا که با عشق به اهل بیت (ع) ترکیب شده، در میان اهالی هرمزگان موج می‌زند؛ اما متأسفانه فعالیت در این حوزه به‌شدت ضعیف است. ما شاعران آیینی بسیار خوبی در استان داریم که تعدادشان نیز زیاد است، اما نوحه‌سرا و نغمه‌پرداز خوب به میزان کافی نداریم و متأسفانه حرکت خاصی انجام نشده است.

دریا: چه تفاوتی بین دو عبارت نغمه‌پردازی و نوحه‌سرای وجود دارد؟

خنری



توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.



توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.



توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

آیین اختتامیه جشنواره رسانه‌های استان خوزستان با حضور مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، استاندار خوزستان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، نماینده مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی و جمعی از مسئولان و اصحاب رسانه برگزار شد.

توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

سه شنبه ۱۰ شهریور ۱۴۰۵

۱۹ ربیع الاول ۱۴۴۸

سال بیست و پنجم شماره ۵۰۶۸

سرمقاله

آیین اختتامیه جشنواره رسانه‌های استان خوزستان با حضور مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، استاندار خوزستان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، نماینده مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی و جمعی از مسئولان و اصحاب رسانه برگزار شد.

توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

توسط اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انجام شد و دکتر محمود مختاریان و دکتر مریم سلیمی نیز از جمله داوران این جشنواره بودند.

آیین اختتامیه جشنواره رسانه‌های استان خوزستان با حضور مدیرکل مطبوعات و خبرگزاری‌های داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، استاندار خوزستان، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، نماینده مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی و جمعی از مسئولان و اصحاب رسانه برگزار شد.



از منظر حقوق مردم و تمامیت سرزمینی استان

هرمزگان بررسی شد

تجاوز کلامی و ادعای واهی نماینده شیراز

به مرزها و جغرافیای هرمزگان

سعید نصیری وکیل دادگستری/ دریا Saeed.Nasiri. 5053@gmail.com

● قادری نماینده ی مردم شیراز در مجلس شورای اسلامی بدون توجه به جایگاه و شرح وظایف ناتی خود(بعنوان یک نماینده مجلس) در گزارشی تصویری ادعا نمود استان هرمزگان باید کلیت «گاونبدی» را به استان فارس دهد یا ده کیلومتر آن را راندازه دارد که اندازه خوبی نیست .اگر چه در گزارش بخش شده از وی و چشم طمع و تعرض کلامی قادری به حقوق مردم استان هرمزگان و خاک این خطه از مینن عزیرمان بیش از پیش ثابت نمود که حد و اندازه را نمایاند نابراین انتظار نکو وی میباشد این نماینده ی شیراز نه تنها جسارت نموده بلکه با را از گلیلم خود فراتر نهاده است. دیگر مرتبه از کلام لایقید گونه ی ایشان بحث بگشایند بلکه کلیت گاونبدی آن را مورد درخواست خود قرار می دهد. نخست باید گفت محلوم کوچک شما وائالتان گنجایش و ظرفیت نه تنها کلیت گاونبدی بلکه یک ذره از خاک آن خطه را نیز ندارد. دوم – آنچه نامصوبه میباشید، اقدامی خلاف قانون اساسی از منظر مغایرت با فلسفه ی دانی و وجودی شرح وظایف و اختیار شورای عالی امنیت ملی است که طرح شده و انمواد دچار یک اشتباه تاریخی گردیده است و آنچه مورد اقدام آن شور اقرار گرفت صرف نظر از آنکه فی الذاته مغایر قانون اساسی در تبیین جایگاه و شرح وظایف آن بوده و نیز مغایر سایر موازین و مقررات موضوعه از جمله قانون تقسیمات کشوری و نیز بدون ملاحظه جامعه شناختی و بدور از افتات به مؤلفه و رویکرد امنیت کشور بود است که ضرورت دارد آن شورا در این قفره با بازگشت به فلسفه ی وجودی و شرح وظایف مطرح در قانون اساسی بعنوان مینای و مینای مینن عزیرمان در جریان و رفع این اشتباه تاریخی و استراتژیک تعجیل نمایند.بیشتر به تفصیل در یادداشت های که منتشر نموده تحلیل موارد خلاف قانون و موازین این مینن پرداخته شده است. سوم – در چنین شرایط قانون اساسی مینن عزیرمان که وضعیت جنگ تحمیلی حاکم است و استان هرمزگان و مردم سلحشور آن در این خطه از کشورمان همچون سایر هم وطنان و به ویژه سایر استان های جنوبی (اسبستان و بلوچستان: بوشهر و خوزستان در خط مقدم این نبرد هستند ، و استان هرمزگان بعنوان کلنگه و دروازه ی دریایی ایران پیشکام دفاع از تمامیت ارضی مینن و سنگربان تگه ی هرمز به ویژه در نبرد اخیر مینابند و کشور نیازمند اتحاد و همدلی است ، چنین اظهارنظر تفرقه افکنانه و مغایر با اصل وحدت در این روزها به مثابه در زمین دشمن بازی کردن است ، آن هم توسط یک نماینده ی مجلس که باید خود را مسلط به دانش و بینش زمانه نماید .جای تاسف فراوان دارد چنین اظهار نظر های و در جامعه این پرسش مطرح میشود که انتشار چنین گزارش هایی در این شرایط حساس زمانه چه اهدافی را دنبال مینماید؟؟ آن هم در هفته ی وحدت . و زمانی که ضرورت اتحاد در کشور ، یگانه رمز بیروزی است. چهارم – ضرورت دارد ابتدا ریاست و هیات ریسبه مجلس و سایر نمایندگان و نیز مسئولان بالادستی با رویکرد شرایط کشور به نمایندگی شیراز جدی دهند و از مسئولان عالی استان (امام جمعه، استاندار و نمایندگان مردم استان هرمزگان در مجلس) خواستاریم ضمن پاسخ جدی و شجاعانه ی بیش از پیش ا یا حفظ تبیین اتحاد در موقعیت حساس کنونی ، همت در ملفی نمودن آن اقدام خلاف قانون و مغایر با امنیت ملی کشور نمایند تا دیگر شاهد طرح چنین گزارش ها و گفتنهای تفرقه آمیزی نباشیم .بنجم – خطاب به قادری نماینده ی شیراز باید این امر بدیهی را که برای ذهن وی یک موضوع لاینحل و بغرنج شده است به تکرار تبیین نمود که استان هرمزگان و دریای خلیج فارس در این خطه جز لاینفک کشورمان ایران است و به همه ی سرزمین و مردمان تعلق دارد محاطور که حافظ ، سعدی ، تخت جمشید ، نقش رستم و جا ، جای استان فارس به همه ی ایران تعلق دارد بنابراین برای سرمایه گذاری و بهره مندانی از فرصت های اقتصادی و صنعتی آنان در این بستر چشم طمع به تصرف و تعرض به خاک استان دیگر داشت محاطور که این فرصت برای همراهِ گذاران استان هرمزگان وجود دارد تا در استان فارس سرمایه گذاری نمایند و ضرورتی به آن نیست که استان هرمزگان به خاک استان فارس چشم طمع داشته باشد .از منظر انتقال آب دریا و بهره مندی از آب شیرین کن های عظیم که در حاشیه ی ساحل هرمزگان ایجاد شده یا مشارکت سرمایه گذاران استان ها و صنایع آنان در این بستر از ناحیه استان هرمزگان و مردم شریف ، نجیب و مدافعان حقیقی خلیج فارس و تنگه ی هرمز مواعی ایجاد نشده بلکه خطوط انتقال آب تا فراتر از فلات مرکز شری مطرح بوده و استان فارس نیز همچون استان های دیگر از این قاعده مستثنی نشده بنابراین از این منظر نیز نیازی به چشم دید داشتن و شقه شقه کردن و تصرف خاک استان دیگر نیست .ش هجده امپوادریم پیشنهاد می نمایم که کمپانی های گدرد کنند و شاهد دوره های بارش باشیم و نیز با رویکرد سیاستگذاری های صحیح و بهینه از جمله اصلاح الگوی کشت و مدیریت ساختاری صنایع آب (ر یا جنبای صحیح جغرافیایی و...) و پاسداری از اکوسیستم دریا و پایداری سلامت آبزیان و محیط زیست ساحلی و ..انتافت ویژه (از منظر آسیب شناسی) در این رهگذر نیز شود ... ششم – از زوایایی وقتی بیان این نماینده شیراز مورد ارزیابی قرار میگردد افاده ی یک استیصال دارد که بنظرمی رسد وسعت زیاد استان فارس (بعنوان یک استان پهناور کشور) به نوعی به یک معضل برای مسئولان این استان در جهت رفع مسائل متعددی از جمله بحران های اشتغال و سرمایه گذاری و غیره تبدیل شده است. استانی که بتناسیل تبدیل شدن به دو یا سه استان نیز دارد. باید به قادری نماینده ی استان فارس گفت استان هرمزگان و هرمزگانی ها با یاد فارس و هم وطنانمان در آن استان در طول تاریخ دارای روابطی حسنه و از حسن مجاورتی بهره مند بوده و هستند . استان هرمزگان میزبانی نکو برای اهالی استان فارس بوده و یوندهای خوشخواندی زیادی نیز رقم خورده است. این دو استان فارغ از هر تنشی مینابند نابراین بدور از هر دور اندیشی است که موجب تنش شود. اینکه در کلامتان بگویند استان هرمزگان، کلیت گاونبدی را (به کلام شما بارسبان) باید به استان فارس دهد. این کلام وحدت شکن ، تنش آفرین و با رویکرد تعرض و غاصبانه ی کلامی و مفادی است. همواره رژیم صهیونی در اشغال سرزمین فلسطین و بخش هایی از لبنان و سوریه و نیز تهدید و تحکم به تعرض مورد نکوهش ایران و پاسداشت و حق طلبان بوده است چون چنین اقدام و رفتارهایی منمونهانسان و به ناقص مینابند. آقای قادری ، نماینده مردم شریف شیراز در مجلس شورای اسلامی از شهر فرهنگ و ادب ، باید از مردم شریف نجیب و مدافعان خلیج فارس و تنگه ی هرمز ،عذرخواهی و طلب بخشش نماید.



گفت وگوی «دریا» با ثریا پرمایه، روان شناس، زوج درمانگر و استاد حوزه؛

وقتی گرانی، گرمای خانه را می‌دزدد

چگونه در روزهای سخت اقتصادی، خانه را از میدان اضطراب به پناهگاه امن تبدیل کنیم؟

قیمت‌ها، تورم، آینده مبهم و اخبار نگران کننده. آیا لازم است خانواده‌ها برای

این موضوع هم حد و مرز تعیین کنند؟

قطعا. ذهن انسان نمی‌تواند دائما در معرض خبرهای اضطراب‌آور باشد و انتظار داشته باشیم آرام بماند. اینکه فرد هر چند دقیقه تلفن همراهش را بررسی کند، قیمت‌ها را دنبال کند، اخبار تنش‌زا ببیند و بعد وارد گفت‌وگوی خانوادگی نشود، باعث می‌شود بدن و ذهن همچنان در وضعیت بحران باقی بمانند.

من پیشنهاد می‌کنم خانواده‌ها «ساعات بدون بحران» داشته باشند. مثلاً هنگام شام یا بعد از ساعت مشخصی، گفت‌وگو درباره اخبار تنش‌زا، قیمت‌ها و مسائلی که در آن لحظه هیچ کنترلی بر آنها نداریم، متوقف شود.

این به معنای بی‌خیالی نسبت به مشکلات نیست؛ اتفاقا یعنی ما زمان مشخصی برای حل مسئله داریم و زمان مشخصی هم برای زندگی کردن.

سر سرفه شام به جای اینکه فقط بیرسیم «فلان چیز چقدر گران شد؟»، گاهی بیرسیم: «امروز چه چیزی خوشحالت کرد؟»، «چه اتفاق خوبی برایت افتاد؟» یا حتی یک خاطره قدیمی را مرور کنیم.

دریا: اما وقتی در آمد خانواده واقعا کاهش پیدا کرده، چطور می‌توان از شادی و نشاط صحبت کرد؟ آیا این توصیه‌ها در چنین شرایطی شعاری نیست؟

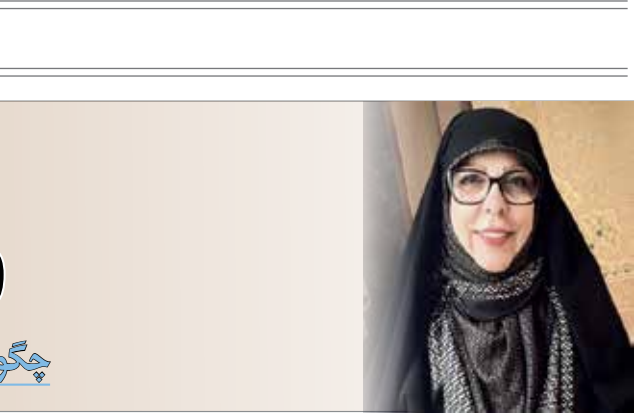
اگر بگوییم برای شاد بودن باید حتما هزینه کنیم، پله، عملی نیست. اما بخش مهمی از صمیمیت خانوادگی اساسا خریدنی نیست.گاهی یک جای تازه‌دم یا هل یا دارچین، چند دقیقه موسیقی، نشستن کنار هم یا یک گفت‌وگوی صمیمانه می‌تواند حال خانواده را تغییر دهد.یک شب بازی خانوادگی یا «اسم‌فایل» ،بازی‌های گروهی یا حتی تعریف کردن خاطرات خنده‌دار می‌تواند فضای خانه را عوض کند.

در بندرعباس، حتی یک پیاده‌روی سساده در کنار ساحل، بدون تلفن همراه و بدون اینکه قرار باشد چیزی خریداری شود، می‌تواند فرصت ارزشمندی برای ارتباط دوباره اعضای خانواده باشد.گاهی خانواده‌ها تصور می‌کنند برای ساختن خاطره خوب باید هزینه زیادی کنند، در حالی که خاطره خوب بیشتر از آنکه به قیمت وابسته باشد، به کیفیت حضور ما کنار یکدیگر وابسته است.

دریا: نقش فرزندان در این شرایط چیست؟ آیا باید آنها را در جریان مشکلات اقتصادی خانواده قرار داد؟

کودک و نوجوان نباید بار مشکلات بزرگسالان را به دوش بکشد، اما نباید هم تصور کنیم هیچ چیز نمی‌فهمد. فرزندان فضای عاطفی خانه را بسیار خوب دریافت می‌کنند. لازم است متناسب با سن‌شان، شرایط را صادقانه، اما بدون ایجاد ترس برای آنها توضیح دهیم. مثلا بگوییم: «امسال باید بعضی هزینه‌ها را کمتر کنیم، اما این به معنای کم شدن محبت ما به تو نیست.» این جمله بسیار مهم است؛ چون کودک باید بداند ارزش او به امکانات مالی خانواده وابسته نیست. حتی می‌توان این دوران را فرصتی برای آموزش مفاهیمی مانند قناعت، مسئولیت‌پذیری، همکاری و تاب‌آوری دانست.

دریا: پس بحران اقتصادی می‌تواند فرصتی برای تقویت خانواده هم باشد؟ اگر خانواده بتواند از بحران درست عبور کند، پله، سختی‌ها به خودی خود سازنده نیستند؛ نحوه مواجهه ما با آنهاست که اهمیت دارد. وقتی به فرزندان می‌گوییم «ما شاید نتوانیم فلان وسیله را بخریم، اما می‌توانیم کنار هم باشیم» در واقع داریم به او یک نظام ارزشی می‌آموزیم.



مهدی میرزاده daryaz1359@gmail.com

گفت وگوی اختصاصی//گاهی بحران اقتصادی، قبل از آنکه سفره را کوچک

کند، گفت‌وگوها را کم می‌کند؛ قبل از آنکه خریدهای خانواده را محدود کند، حوصله‌ها را محدود می‌کند و پیش از آنکه حساب بانکی را خالی کند، ممکن است خانه را از خنده، صمیمیت و آرامش خالی کند.

این روزها فشار معیشتی برای بسیاری از خانواده‌ها به واقعیتی روزمره تبدیل شده است؛ واقعیتی که فقط در قیمت کالاها، اجاره‌خانه، هزینه تحصیل، درمان و مخارج زندگی خلاصه نمی‌شود. اضطراب اقتصادی آرام و بی‌صدا وارد خانه می‌شود، روی رفتار اعضای خانواده اثر می‌گذارد و گاهی باعث می‌شود خستگی و نگرانی به جای اینکه علیه «مسئله» باشد، علیه «یکدیگر» خرج شود.

اما آیا می‌توان در میانه این فشارها، گرمای رابطه را حفظ کرد؟ آیا خانواده می‌تواند در شرایطی که بیرون از خانه پر از نگرانی و عدم قطعیت است، همچنان پناهگاه اعضای خود باقی بماند؟

برای پاسخ به این پرسش‌ها با ثریا پرمایه، روان‌شناس، زوج‌درمانگر و استاد حوزه به گفت‌وگو نشستیم؛ گفت‌وگویی درباره اینکه چگونه می‌توان بدون انکار مشکلات اقتصادی، اجازه نداد مشکلات اقتصادی، روابط عاطفی خانواده را قربانی کند.

دریا:خانم پرمایه، این روزها بسیاری از زوج‌ها می‌گویند فشار اقتصادی فقط مشکلات مالی ایجاد نکرده، بلکه آرامش و صمیمیت خانه را هم تحت تأثیر قرار داده است. چرا مشکلات مالی تا این اندازه روی رابطه زوجین اثر می‌گذارد؟

فشار اقتصادی فقط به معنای کم شدن پول نیست؛ در بسیاری از مواقع، احساس امنیت را هم تحت تأثیر قرار می‌دهد. وقتی فرد نمی‌داند ماه آینده چگونه باید هزینه‌هایش را مدیریت کند، ذهن دائما در وضعیت هشدار قرار می‌گیرد. طبیعی است که در چنین شرایطی تحمل فرد پایین بیاید، زودتر عصبانی شود یا نسبت به رفتارهای همسرش حساس‌تر شود.

مشکل از جایی آغاز می‌شود که ما «رنج ناشی از یک موقعیت» را با «ارزش رابطه» اشتباه می‌گیریم. یعنی ممکن است فرد به دلیل فشار مالی بی‌حوصله باشد، اما همسرش این بی‌حوصلگی را به حساب بی‌محبتی او بگذارد.

باید به خانواده‌ها بگوییم: مسئله اقتصادی، دشمن مشترک ماست؛ نه میدان جنگ میان زن و شوهر.

دریا:چطور می‌توان این نگاه را در زندگی روزمره ایجاد کرد؟

با گفت‌وگوهای ساده اما آگاهانه. مثلا به جای اینکه همسرمان وقتی خسته و عصبی است بشنود «چرا این‌قدر بداخلاق شدی؟»، می‌توانیم بگوییم: «می‌دانم این روزها فشار زیادی روی توست، من هم نگرانم. اما قرار نیست مقابل هم باشیم؛ ما یک تیم هستیم.» همین جمله ممکن است بسیار ساده به نظر برسد، اما در رابطه عاطفی اهمیت زیادی دارد. فرد احساس می‌کند همسرش درد او را می‌بیند و قرار نیست به خاطر شرایط سخت، محاکمه شود.

دریا: یکی از مشکلات این روزها، بمباران مداوم خانواده با اخبار اقتصادی است.

مهدی میرزاده Mehdi.mirzadeh 9127@gmail.com

گروه گزارش//امسجد از دیرباز در فرهنگ اسلامی تنها محلی

برای اقامه نماز و انجام فرائض دینی نبوده، بلکه همواره به‌عنوان یکی از مهم‌ترین پایگاه‌های اجتماعی، فرهنگی، تربیتی و معنوی جامعه شناخته شده است. در این میان، کانون‌های فرهنگی هنری مساجد با هدف تقویت نقش مساجد در عرصه فرهنگ و هنر، بستری مناسب برای حضور و مشارکت اقشار مختلف جامعه، به‌ویژه نسل جوان و نوجوان، فراهم کرده‌اند. افتتاح و راه‌اندازی این کانون‌ها را می‌توان گامی مؤثر در جهت فعال تر شدن مساجد و تبدیل آن‌ها به مراکز پویای فرهنگی واجتماعی دانست.

اهمیت این موضوع در استان هرمزگان، با توجه به ظرفیت‌های فرهنگی، اجتماعی و بومی آن، دوچندان است. هرمزگان استانی با پیشینه غنی فرهنگی، تنوع قومی و مذهبی، فرهنگ دریایی و مجموعه ارزشمندی از آیین‌ها، هنرها و سنت‌های بومی است. کانون‌های فرهنگی هنری مساجد می‌توانند نقش مهمی در شناسایی، حفظ و معرفی این ظرفیت‌ها داشته باشند و در عین حال، زمینه‌ای برای شکوفایی استعدادهای جوانان در حوزه‌هایی همچون هنر، ادبیات، رسانه، قرآن، کتاب‌خوانی و فعالیت‌های اجتماعی فراهم کنند.افتتاح یک کانیسون فرهنگی هنری در هر مسجد، در واقع سرمایه‌گذاری برای آینده فرهنگی جامعه

