

با خبر

چهارشنبه ۱۲ دی ۱۴۰۳
۳۰ جمادی الثانی ۱۴۴۶
سال بیست و چهارم
شماره ۴۶۲۷
صفحه ۸
تومان ۵۰۰۰



پست الکترونیکی: daryanews_bnd@yahoo.com

آبا بتن ساحل

تولید و عرضه بتن آماده

دفتر مرکزی: ۰۳۲۱۲۸۲۸-۳۲۲۱۲۹۲۹-۳۲۲۱

کارخانه: ۳۱۰-۰۳۱۶۱۳۱۶-۳۳۶۶۱

آدرس: بندرعباس- بلوار امام خمینی نرسیده به میدان شهدا، نیش خیابان دانش ساختمان بنی هاشمی واحد ۲

دقیقا سیزده سال پیش و در ابتدای دهه ۹۰ شمسی بود که یکی از مهم‌ترین رویدادهای مرتبط با صنعت فولاد کشورمان رقم خورد.

۱۲ دی ۱۳۹۰، شرکت فولاد هرمزگان در منطقه ویژه اقتصادی صنایع معدنی و فلزی خلیج فارس به صورت رسمی به بهره‌برداری رسید و در ادامه راه این فولادساز با ظرفیت یک‌میلیون و ۵۰۰ هزار تن تختال با استفاده از آخرین فناوری روز در بخش ریخته‌گری مداوم که از معتبرترین برندهای روز دنیا بود، به پیشرفته‌ترین کارخانه فولادی در کشور تبدیل شده و بتانسیل بالای برقی تبدیل نشدن به قطب فولاد کشور را دارد. در حال حاضر شرکت فولاد هرمزگان به عنوان یکی از برندهای برتر و مطرح در سطح فولاد کشور شناخته شده و تختال هرمز با برخورداری از بالاترین کیفیت روز دنیا، مسترمان بسیاری در بازار داخلی و صادراتی دارد، آنچه در ادامه این گزارش می‌خوانید مصاحبه خبرنگار ما با عطاالله معروفخان مدیرعامل شرکت فولاد هرمزگان آینه فولاد ایران است.

● در باره هوگو گنجی شکل‌گیری شرکت فولاد هرمزگان توضیح دهید.

طرح احداث مجتمع عظیم فولاد هرمزگان از پیش از انقلاب اسلامی آغاز شد، اما بنا بر شرایط موجود در آن بره زمانی اجرای طرح متوقف شد و تا زمان شروع طرح‌های هشت‌گانه فولادی استارت فعالیت فولاد هرمزگان به طول انجامید؛ تا اینکه در سال ۱۳۷۸ احداث و راه‌اندازی این کارخانه فولادی در استان هرمزگان در دستور کار گرفت و مراحل اجرایی بزرگ‌ترین پروژه وزارت صنایع و معادن در آن زمان، شامل خاکبرداری، بتن‌ریزی، ساخت اسکله‌های عظیم فولادی با ابتدای کار و به‌منظور اطمینان یافتن از تأمین مواد اولیه، واحد احیا مستقیم (کارخانه آهن‌سازی) با بعدها با بهره‌برداری از فولاد هرمزگان، به‌عنوان طرح‌های هفت‌گانه از آن یاد می‌شود) آغاز شدند. ابتدای کار و به‌منظور اطمینان یافتن از تأمین مواد اولیه، واحد احیا مستقیم (کارخانه آهن‌سازی) با ظرفیت سالانه یک‌میلیون و ۶۵۰ هزار تن آهن اسفنجی با دو مدل ط ۲۲ ساخته و در بهرام ۱۳۷۷ وارد فاز راه‌اندازی سرد شد و در اسفندماه سال به‌صورت رسمی به تولید رسید. در ادامه مسییر توسعه این کارخانه فولادی، طی سال ۱۳۸۹ واحد فولادسازی این شرکت وارد فاز تست گرد و در مردادماه ۱۳۸۹ نخستین ذوب‌گوره قوس الکتریکی انجام گرفت و در نهایت نخستین تختال به صورت آزمایشی در شرکت فولاد هرمزگان در ۲۶ فروردین‌ماه سال ۱۳۹۰ تولید شد. در حال حاضر ۳۹۱۰ نفر به صورت مستقیم در فولاد هرمزگان مشغول به کار هستند.

● فولاد هرمزگان چه محصولاتی تولید می‌کند و آن چه توانمندی‌هایی برخوردار است؟

در حال حاضر شرکت فولاد هرمزگان دارای ظرفیت اسمی یک‌میلیون و ۵۰۰ هزار تن تختال (السلب) به ضخامت ۲۰ و ۲۵۰میلی‌متر، عرض ۹۰۰ تا ۲هزار میلی‌متر و طول ۶ تا ۱۲متر است. علاوه بر این، در کنار واحد فولادسازی فولاد هرمزگان، تولید محصولات میانی از قبیل یک‌میلیون و ۶۵۰ هزار تن آهن اسفنجی در سال، ۹۰ هزار تن آهن کربن در سال، ۷۹هزار و ۵۰۰ تن‌رمال مترمکعب اکسیژن بر ساعت، ۸هزار تن‌رمال مترمکعب بر ساعت نیتروژن و ۱۲۰ تن‌رمال مترمکعب بر ساعت آرگون صورت می‌گیرد. همچنین تختال تولیدی در شرکت فولاد هرمزگان عمدتا کربنی و برای تولید ورق فولادی به‌صورت نورد گرم و سرد است که در خطوط نورد گرم، برای کاربردهای همچون پروفیل‌سازی، لوله‌های آب، نفت و مخازن تحت‌فشار و قطعات سنگین فولادی مورد استفاده قرار می‌گیرد و ورق‌های نورد سرد ساخته‌شده از تختال فولاد هرمزگان نیز برای ساخت ورق پدنده خودرو، بدنه لوازم‌خانگی ازجمله یخچال، بخاری و کاربردهای ویژه مانند ورق‌های قلع‌اندود و گالوانیزه به کار می‌رود.

● فولاد هرمزگان چه سالی به گروه فولاد مبارکه پیوسته و چه منتهایی از وارد شدن به این گروه پری فولاد هرمزگان به همراه داشته است؟

فولاد هرمزگان در مردادماه سال ۱۳۹۰ به گروه فولاد مبارکه پیوست و در ادامه مسیر نیز با بهره‌برداری از کارخانه فولاد هرمزگان، بمنوعی مسیر صنعت فولاد در کشور یا به‌کارگیری تکنولوژی پیشرفته فولادسازی تغییر یافت. با وقوع یا پیوستن فولاد هرمزگان به گروه فولاد

مبارکه، با سرعت بسیار بالایی دانش و تخصص نهادینه شده در فولاد مبارکه با کارشناسان و کارکنان شرکت به اشتراک گذاشته شد و واحدهای مختلف فولاد هرمزگان یکی پس از دیگری به بهره‌برداری رسیدند تا جایی که با اجرای برخی طرح‌های توسعه و دستیابی به تولید روز افزون، اکنون این شسرتکت به همت کارکنان بر توان و متعهد بود به یکی از تولیدکنندگان سرآمد صنعت فولاد کشور تبدیل شده است.

●مهم‌ترین دستاوردهای فولاد هرمزگان در حوزه‌های مختلف از جمله تولید و رکوردشکنی‌ها، همچنین فروش چه بوده‌اند؟

طی سال‌های گذشته فولاد هرمزگان در زمینه تولید، فروش و سودآوری دستاوردهای قابل توجهی داشته است. فولاد هرمزگان از ابتدای فعالیت خود یعنی از سال ۱۳۹۰ تا دی‌ماه ۱۴۰۳، توانسته است با دارا بودن ظرفیت ۵ میلیون تن، ۱۶ میلیون و ۲۵۲ هزارتن تختال تولید کند؛ البته در برخی از سالها توانسته به تولید بالاتر از ظرفیت اسمی خود دست یابد. به این صورت که در سال ۱۴۰۱ نیز اوج بلندی فولاد هرمزگان در تولید بوده که رکوردی به میزان تولید تختال یک میلیون و ۵۲۵ هزار تن ثبت کرده است. در تولید آهن اسفنجی نیز از سال ۱۳۹۰ تاکنون میزان تولید این محصول ۱۹ میلیون و ۹۷۶ هزار تن بوده و رکوردشکنی فراتر از ظرفیت اسمی در سال ۱۳۹۷ به میزان یک میلیون و ۶۹۱ هزار تن، در سال ۱۳۹۹ به میزان یک میلیون و ۶۵۱ هزار تن در سال ۱۴۰۰ به میزان یک میلیون و ۷۱۳ هزار تن به ثبت رسیده است.در سال جاری نیز ۲۷ رکورد تولیدی در بخش‌های مختلف از جمله فولادسازی به دست آمده که برای تولید تختال، تعداد ذوب تخلیه شده از گوردهای A و B و مجموع در تولید آهن اسفنجی بوده است. در حوزه فروش نیز شاهد بودیم که طی ۱۳ سال فعالیت مجموعه فولاد هرمزگان (از سال ۱۳۹۰ تا آذرماه امسال)، ۹ میلیون و ۲۲۰ هزار تن تختال در بازارهای داخلی، ۷ میلیون و ۲۳۳هزارتن فروش تختال در بازارهای صادراتی در مجموع ۱۶میلیون و ۲۵۳ هزار تن محصول به فروش رسیده است. مجموع درآمد طی سال‌های یادشده به این صورت بوده است که از فروش تختال در بازار داخلی کسب درآمد به میزان ۷۲ هزار و ۴۷۱ میلیارد تومان و از فروش صادراتی تختال ۵۱ هزار و ۷۲ میلیارد تومان بوده است. در مجموع درآمد فروش تختال ۱۲۳ هزار و ۵۴۴ میلیارد تومان بوده است. فولاد هرمزگان همچنین طی سیزده سال گذشته همواره افتخار آفرین بوده و توانسته در جشنواره‌های گوناگون تندیس‌ها و لوح تقدیرهای متعددی را از آن خود کند. کسب دو تندیس بلورین جایزه ملی تعالی سازمانی،

و ششمین ارزیابی ملی تحول دیجیتال نیز ازجمله این موارد بوده است.

●برخصوص طرح‌های توسعه‌ای شرکت فولاد هرمزگان، توضیح دهید؟

از دیگر دستاوردهای مهم شرکت فولاد هرمزگان که استارت آن از سال ۱۴۰۰ زده شد و گام‌های بزرگی در جهت توسعه پایدار و رونق جلو برداشت تعریف چندین طرح توسعه‌ای بود که شامل مدلوم سوم احیا مستقیم به ظرفیت ۱،۷ میلیون تن، احیا مستقیم ستاره سیمین به ظرفیت ۱،۷ میلیون، واحد دوم گازهای صنعتی به ظرفیت ۱۰ هزار تن‌رمال مترمکعب بر ساعت، افزایش ظرفیت سیلرهای ذخیره‌سازی آهن اسفنجی، احداث تصفیه خانه سباسب‌های صنعتی، احداث مگا‌مدول سوم آهن اسفنجی، توسعه ظرفیت واحد فولادسازی تا ۳ میلیون تن، احداث واحد ریخته‌گری و نورد پیوسته به ظرفیت ۱،۷ میلیون تن، پروژه افزایش ظرفیت انباشت و برداشت واحداث واحد اکسژن شماره ۴ است که برای تمامی موارد یادشده جذب سرمایه بیش از ۲میلیارد و ۲۵۰میلیون یورو لازم و ضروری است؛ امید می‌رود با تزریق سرمایه و حمایت شرکت مادر (فولادمبارکه) این طرح‌ها به بهره‌برداری رسیده و تحولی عظیم در منطقه ویژه اقتصادی صنایع معدنی و فلزی خلیج فارس و در نهایت در صنعت فولاد کشور رخ خواهد داد.در واقع توسعه سبد محصولات فولاد هرمزگان در کنار خلق ارزش افزوده بالاتر در دستور کار این مجموعه فولادی قرار گرفته تا

مدیرعامل فولاد هرمزگان به مناسبت فرارسیدن سیزدهمین سالگرد افتتاحیه این شرکت اعلام کرد

فولاد هرمزگان قطب فولاد ایران خواهد شد

در نهایت منجر به توسعه بازار فروش محصولات فولاد هرمزگان در بازار داخلی و خارجی شود.
●شرکت فولاد هرمزگان در استان هرمزگان واقع شده که کمتر توسعه‌یافته است. در حوزه مسئولیت‌های اجتماعی چه اقداماتی را برای این استان صورت داده‌اید؟

خوشبختانه شرکت فولاد هرمزگان به‌عنوان یک بنگاه مسئولیت‌پذیر اجتماعی در استان هرمزگان محسوب می‌شود و طی سالهای اخیر و تغییر در سیستم مدیریتی و نگرش به این موضوع اقدامات مثبت و موثری در حوزه مسئولیت‌های اجتماعی از سوی فولاد هرمزگان در استان انجام گرفته است. زیرا فولاد هرمزگان به عنوان یک بنگاه اقتصادی بزرگ در قبال جامعه و مردم تعریف می‌شود و از این رو عمل به مسئولیت‌های اجتماعی را حق مردم استان و یکی از وظایف ذاتی خود می‌داند؛ بنابراین در بسیاری از حوزه‌ها، از جمله حوزه ورزش، فرهنگ، کمک‌های انسان‌دوستانه، پزشکی، محیط‌زیست و... اقدامات خوبی صورت گرفته است. برای نمونه شرکت فولاد هرمزگان با نگاه ویژه به ورزش و سلامت کارکنان و جامعه، انتظار مردم هرمزگان از صنعت فولاد را برآورده ساخته و با ۲۰۰۰ ورزشکار در قالب ۶۰ تیم ورزشی اقدامات موثری در رشد کیمی و کیفی تیم‌های ورزشی کارگری و قهرمانی بانوان و آقایان انجام داده است که ثمرات آن در سال ۱۴۰۲ شامل کسب یک عنوان نایب قهرمانی در مسابقات جهانی، سه عنوان قهرمانی کشور، پنج عنوان نایب قهرمانی کشور، و یک عنوان سومی در رشته‌های مختلف بوده است. شایان ذکر است صعود تیم فوتبال آقایان فولاد هرمزگان به لیگ برتر صعود تیم فوتبال بانوان فولاد هرمزگان به لیگ برتر صعود تیم بسکتبال بانوان فولاد هرمزگان به لیگ برتر برای اولین بار در هرمزگان اتفاق افتاد. همچنین این شرکت با طرح بازسازی ورزشگاه خلیج فارس و احاره ورزشگاه کارگران و بازسازی زیرساخت‌های اصلی آن ، زمینه رابری ورزش در هرمزگان مساعدتر ساخته است.همچنین یکی از مهم‌ترین اقدامات شرکت در حوزه مسئولیت اجتماعی، در دوران کرونا با تولید و تحویل اکسژن مایع به بیمارستان‌های شهر بندرعباس و ارسال نیتروژن مایع به دانشگاه علوم پزشکی به منصفه ظهور رسیده. علاوه بر این، تهیه بسته‌ها و اقلام بهداشتی در دوران کرونا همچون تهیه ماسک، دستکش و ویتامین‌ها و تهیه و اهدای ۱۰استگاه‌دالیز به بیمارستان شهید محمدی بندرعباس جهت مداوی بیماران از دیگر اقداماتی بود که فولاد هرمزگان در این دوره انجام داد.

همچنین تجهیز آزمایشگاه هنرستان جوار فولاد هرمزگان، تجهیز آزمایشگاه دانشگاه هرمزگان، تحت پوشش قرار دادن ۲۰ هزار یتیم گامی، مشارکت فولاد هرمزگان در بازسازی ورزشگاه خلیج فارس بندرعباس، کمک به خیریه‌ها و حمایت از صنایع دستی و کودکان سرطانی با برگزاری نمایشگاه‌ها، تأمین ۳۲۰۰ ورق فولادی جهت طرح های ارسائی و تأمین آب شرب روستاهای استان هرمزگان، کمک به آزادسازی زندانیان جرائم غیرعمد استان، اهدای اکسژن و نیتروژن، به بیمارستان‌ها و دانشگاه‌های استان هرمزگان و استان‌های همجوار. مشارکت فولاد هرمزگان در برنامه‌های فرهنگی، مذهبی و اجتماعی استان هرمزگان و مساعدت مالی به مراکز فرهنگی مساجد و حسینیه‌ها، خیریه‌ها، تکمیل پروژه بیمارستان فوق تخصصی کودکان بندرعباس و اهدای آهک جهت دفع فاضلاب و بسپاندان از دیگر اقدامات صورت گرفته در حوزه مسئولیت اجتماعی این فولادساز است.

●استراتژی فولاد هرمزگان برای آینده چیست؟

در واقع تبدیل شدن به یکی از قطب‌های تولید و صادرات فولاد ایران در آینده ای نزدیک و تولید محصولات دارای ارزش افزوده بالا و اجرای طرح‌های توسعه‌ای برای تکمیل زنجیره تولید ازجمله هدف‌گذاری‌های فولاد هرمزگان است که در این راستا افزایش ظرفیت فولادسازی از ۱.۵ میلیون تن به ۳.۲ میلیون تن و احداث واحد نورد گرم را در دستور کار قرار داده‌ایم. امیدواریم با اجرای طرح‌های توسعه‌ای تعریف شده برای شرکت فولاد هرمزگان که در نهایت منجر به توسعه پایدار و بقای این مجموعه فولادی خواهد شد، شاهد پیشرفت و توسعه و آبادانی استان هرمزگان باشیم و در نهایت فولاد هرمزگان به عنوان آینده‌فولاد ایران بتواند گام‌های موثری در جهت پیشبرد اهداف صنعتی و اقتصادی کشور بردارد. به امید آن روز...



عکس: داریا

مدیرعامل فولاد هرمزگان به مناسبت فرارسیدن سیزدهمین سالگرد افتتاحیه این شرکت اعلام کرد

فولاد هرمزگان قطب فولاد ایران خواهد شد

تبدیل شدن به یکی از قطب‌های تولید و صادرات فولاد ایران در آینده ای نزدیک و تولید محصولات دارای ارزش افزوده بالا و اجرای طرح‌های توسعه‌ای برای تکمیل زنجیره تولید از جمله هدف گذاری‌های فولاد هرمزگان است

◀ صفحه ۱ را بخوانید

حفاری‌های رهاشده در محلات و معابر اصلی وفرعی

۳

در گفتگو با دریا مطرح شد

حاج قاسم؛ سرداری که دل‌ها را تسخیر کرد

۲

معاون سیاسی، امنیتی واجتماعی استانداری هرمزگان:

آنفلوآنزای حاد پرنندگان در هرمزگان تاکنون گزارش نشده است

۳

عزت وشکوه مردم و شرکت کنندگان در جشنواره ی

خواجه عطا در قامت یک خانواده بزرگ

۳

رئیس کل دادگستری هرمزگان تأکید کرد

تشدید مقابله با قاچاق سوخت در هرمزگان

۳

لیگ برتر والیبال نشسته بانوان کشور

فولاد هرمزگان

بر سکوی نایب قهرمانی ایستاد

۶

دریا گزارش می‌دهد

چالش‌ها و راهکارهای فرزندآوری

۵

پالایشگاه ستاره خلیج فارس

روزانه چهار میلیون لیتر سوخت جت تولید می‌کند

دانشگاهی برنامه‌ریزی شده است که پیش‌بینی می‌شود بیش از ۲ هزار استاد دانشگاه از سراسر کشور در این اردوها شرکت کنند.وی توضیح داد: پیشرفت‌های نیروی دریایی ارتش در حوزه ساخت، تعمیر و نگهداری تجهیزات دفاعی غرور آفرین و افتخارآمیز است که جمعی از استادان دانشگاه‌های تهران با حضور در بندرعباس از نزدیک با دستاوردهای صنایع نظامی و صنعتی، آشنا شدند.پالایشگاه چهار میلیون لیتر انواع نفت‌های سبک، میانی و سنگین و یک‌هزار و ۸۰۰ تن گاز مایع تولید و به دولت تحویل می‌شود.معاون برنامه‌ریزی و توسعه پالایشگاه نفت ستاره خلیج فارس توضیح داد: پالایشگاه نفت ستاره خلیج فارس ۷۲۰ هکتار وسعت دارد و ۴۳ درصد بنزین کشور را تولید می‌کند.معاون فرهنگی سازمان بسیج اساتید کشور نیز در چهارمین لیتر انواع نفت‌های سبک، میانی و سنگین این بازدید گفت: در این اردوی ۲ روزه ۲۰۰ نفر از استاتید دانشگاه‌های تهران از منطقه یکم نداجا، نیروی دریایی سیاه و پالایشگاه ستاره خلیج فارس بازدید می‌کنند.قاسم جعفری اظهار کرد: تا پایان سال جاری هشت اردوی راهیان پیشرفت ازمنطق نظامی و صنعتی هرمزگان برای اساتید

گروه خبر // معاون برنامه‌ریزی و توسعه پالایشگاه

نفت ستاره خلیج فارس از تولید روزانه چهار میلیون

لیتر سوخت هواپیمای جت در این شرکت خبر داد.

ایسن مطلب را وحید قامتی فسر در جریان بازدید ۲۰۰

نفر از اساتید دانشگاهی راهیان پیشرفت از این پالایشگاه

عنوان کرد.وی گفت: در این مجتمع پالایشگاهی همچنین

روزانه ۲۲ میلیون لیتر بنزین، ۱۵ میلیون لیتر گازوئیل،

چهار میلیون لیتر انواع نفت‌های سبک، میانی و سنگین

و یک‌هزار و ۸۰۰ تن گاز مایع تولید و به دولت تحویل

می‌شود.معاون برنامه‌ریزی و توسعه پالایشگاه نفت ستاره

خلیج فارس توضیح داد: پالایشگاه نفت ستاره خلیج فارس

۷۲۰ هکتار وسعت دارد و ۴۳ درصد بنزین کشور را تولید

می‌کند.معاون فرهنگی سازمان بسیج اساتید کشور نیز در

چهارمین لیتر انواع نفت‌های سبک، میانی و سنگین

این بازدید گفت: در این اردوی ۲ روزه ۲۰۰ نفر از استاتید

دانشگاه‌های تهران از منطقه یکم نداجا، نیروی دریایی

سیاه و پالایشگاه ستاره خلیج فارس بازدید می‌کنند.قاسم

جعفری اظهار کرد: تا پایان سال جاری هشت اردوی راهیان

پیشرفت ازمنطق نظامی و صنعتی هرمزگان برای اساتید

آگهی مناقصه عمومی

دو مرحله‌ای با ارزیابی

شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا (سهامی عام) در نظر دارد «تهیه و اجرای بستر سازی، خاکبرداری، مسکنریزی و همسازری زیرفونداسیون خطوط لوله به روشی DSM در پایانه نفتی بندر شهید رجایی» را از طریق مناقصه عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید، لذا از داوطلبان شرکت در مناقصه دعوت می‌شود از تاریخ انتشار آگهی لغایت پایان وقت اداری روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ جهت دریافت اسناد و شرایط مناقصه به آدرس‌های ذیل مراجعه فرمایند.

۱- دفتر مرکزی، واقع در تهران، خیابان کاندی جنوبی، نیش کوچه ششم، پلاک ۳۸ طبقه منفی یک، دبیرخانه

۲- بندرعباس، مجتمع بندری شهید رجایی، پایانه اختصاصی شرکت توسعه خدمات دریایی و بندری سینا، ساختمان ستاد، دبیرخانه

مهلت تحویل اسناد مناقصه تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۶) روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ می‌باشد و متقاضیان می‌بایست پاکت‌های خود را به نشانی تهران خیابان کاندی جنوبی، نیش کوچه ششم، پلاک ۳۸، طبقه منفی یک، دبیرخانه، کد پستی ۱۵۱۷۳۷۷۶۶ تحویل نمایند.

زمان بازگشایی پاکت‌های الف و ب مناقصه روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۳۰ ساعت ۱۰ صبح در محل دفتر مرکزی مناقصه گزار، به آدرس تهران، خیابان کاندی جنوبی، خیابان ۱۳، شماره ۱۸ می‌باشد.

حضور متقاضیان یا نماینده آن‌ها در جلسه بازگشایی پاکت‌ها امکان‌پذیر نمی‌باشد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و شرایط مناقصه مندرج است.

شماره تماس مناقصه‌گزار: ۶۶۹ و ۰۲۱-۰۹۶۳۹۰۶۳۹-۸۴۳-۰۲۱

نمایندگی روزنامه هریا در کرمان

آرزو توکلی چترودی

کرمان - خیابان جهاد - نیش کوچه ۴۳- ساختمان بانک پارسان

تلفه اول: دفتر نشریه - کدپستی ۷۶۱۴۷۷۷۵۴۴

شماره تماس: ۰۳۲۹۱۰۱۵۹۱۰-۰۳۲۹۱

<div>با خبر</div>
۲
 <p>چهارشنبه ۱۲ دی ۱۴۰۳</p> ۳۰ جمادی‌الثانی ۱۴۴۶
سال بیست و چهارم،شمار ۲۷۶۴
فبر
<div></div>

جزئیات دیدار پزشکیان با رهبر انقلاب

●گروه سیاسی // رئیس‌جمهور در گفتگو با رسانه KHAMENELIR به تشریح جلسه خود با رهبر انقلاب پرداخت و گفت: می‌توانیم همهٔ مشکلات و معضلات کشور را حل کنیم. مسعود پزشکیان در گفتگو با رسانه دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای با تشریح جلسات منظم خود با رهبر انقلاب اسلامی و جزئیات جلسه پرداخت و مهم‌ترین دغدغهٔ را تلاش برای حل مشکلات معیشتی مردم،رسدگی به‌وضعیت‌کنترل‌قیمت‌هاوقرزدایی و ایجاد عدالت اجتماعی توصیف کرد.رئیس‌جمهور هماهنگی با رهبر انقلاب را پایه‌ای برای تقویت انسجام داخلی دانست و گفت: «این جلسات نه تنها وحدت میان قوا را تقویت می‌کند، بلکه موجب می‌شود بسیاری از مشکلات کشور راحت‌تر حل شوند.»رئیس‌جمهور با بیان اینکه مهم‌ترین محور جلسهٔ اخیر،کنترل تورم و هدفمندی یارانه‌ها بود گفت: «هدف ما رساندن یارانه‌ها به مصرف‌کننده نهایی است و در این راستا، تیم‌های جدیدی برای بررسی روندهای جاری تشکیل شده‌است.»دکتر پزشکیان یکی دیگر از محورهای جلسهٔ اخیر خود با رهبر انقلاب را تقویت ارتباط با کشورهای همسایه و مستقل توصیف و تأکید کرد که همکاری اقتصادی با این کشورها می‌تواند به تقویت اقتصاد ملی کمک کند و مسیرهای جدیدی برای تجارت باز کند.رئیس‌جمهور همچنین در پاسخ به سؤالی دربارهٔ عبور از بحران انرژی و رفع ناترازی آن در آینده به اهمیت مشارکت مردم اشاره کرد و گفت: «اگر مصرف انرژی در بخش‌های غیرضروری کنترل شود، می‌توان منابع حاصل را به معیشت مردم و پروژه‌های زیرساختی اختصاص داد.»وی به‌طور مشخص به صرفه‌جویی در روشنائی و انرژی اشاره کرد و افزود: «این اقدامات بدون فشار به مردم، راهگشا خواهد بود.»دکتر پزشکیان با تأکید بر اینکه به جای تسخه‌های کلی باید به حل مسائل متکی بود و از کلی‌گویی پرهیز کرد، یکی از مهم‌ترین موضوعات فعلی دولت را مساله تأمین اجتماعی دانست که شورای آن به صورت فنی‌گویی برگزار می‌شود و در آن به‌جای کلی‌گویی باید راهکارهای مشخصی برای مسائلی مانند مسکن و معیشت محرومان ارائه شود.رئیس‌جمهور همچنین از طرحی برای رفع کمبود کلاس‌ها و مدارس مناطق محروم خبر داد که با مشارکت مردم و خیرین و بسیج همگانی اجرا می‌شود تا بی‌عدالتی در آموزش کاهش یابد. دکتر پزشکیان اظهار امیدواری کرد که این مساله تا یک سال آینده به‌طور کامل حل شود.به گزارش مهر، رئیس‌جمهور در پایان این گفتگو با تأکید بر اهمیت وحدت و انسجام داخلی گفت: «اگر مردم باور کنند که دولت در تلاش برای حل مشکلات آن‌ها است، هیچ دشمنی نمی‌تواند به کشور آسیب بزند. وحدت میان قوا و پیروی از سیاست‌های رهبری می‌تواند تمام چالش‌های پیش رو را مدیریت کند.»



زینب شکوه

zeynabshokoh2323@gmail.com

مصاحبه اختصاصی // حاج قاسم سلیمانی، فرمانده نیروی قدس سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، یکی از شخصیت‌های برجسته تاریخ معاصر ایران بود که نه‌تنه در میدان‌های جنگ بلکه در عرصه‌های مختلف سیاسی، اجتماعی و فرهنگی نیز نقش آفرینی کرد. او که به عنوان نمادی از شجاعت، صداقت و وفاداری به آرمان‌های انقلاب اسلامی شناخته می‌شود، در تاریخ معاصر ایران جایگاه ویژه‌ای دارد. شهادت او در ۱۳ دی ۱۳۹۸ به دست آمریکایی‌ها، ضربه‌ای سخت به قلب ملت ایران و مردم آزادی‌خواه جهان وارد کرد.

این گفت و گو قصد دارد شخصیت حاج قاسم سلیمانی را در ابعاد مختلف بررسی کند و چرایی محبوبیت و تأثیرگذاری او را تحلیل کند.

به منظور تبیین بیشتر ابعاد شخصیتی و نقش حاج قاسم در تأمین امنیت ملی، با محمد پاینده، فعال سیاسی استان هرمزگان به گفتگو نشستیم که در ادامه، مشروح آن را می‌خوانیم:

دریا : پیرامون شخصیت انسانی و اخلاقی حاج قاسم سلیمانی توضیحاتی بدهید.

حاج قاسم سلیمانی نه تنها به دلیل توانمندی‌های نظامی‌اش بلکه به دلیل ویژگی‌های انسانی‌اش نیز محبوب و مورد احترام بود. او فردی با تواضع و دلسوز بود که هیچ‌گاه در پی منافع شخصی نبود. در سخنان بسیاری از افرادی که بسا وی در ارتباط بودند، بر صداقتش، روحیه جهادی و ساده‌زیستی‌اش تأکید شده است.

شهید سلیمانی همواره خود را در خدمت مردم می‌دید و در تمامی مراحل زندگی‌اش، اصول اسلامی را مبنای عمل خود قرار داده بود. حاج قاسم هیچ‌گاه در مقابل مشکلات و سختی‌ها احساس ضعف نمی‌کرد و همیشه با توکل به خداوند و ایمان راسخ به آرمان‌های انقلاب اسلامی به پیش می‌رفت.

چنانقشانی در میدان جنگ

حاج قاسم سلیمانی شخصیت نظامی بود که در تمامی جبهه‌های دفاعی و میدانی خود را به عنوان یک فرمانده و یک مجاهد واقعی نشان داد. از دوران دفاع مقدس تا جنگ‌های اخیر در سوریه و عراق، او در کنار سربازانش می‌جنگید و هرگز از خط مقدم عقب‌نشینی نمی‌کرد.

حاج قاسم در دوران جنگ تحمیلی، به عنوان یکی از فرماندهان ارشد سپاه، در عملیات‌های مختلف نقش داشت و بارها جان خود را در خطر انداخت. سلیمانی با استفاده از تجربه‌های میدان جنگ، نه تنها توانست دشمنان را شکست دهد، بلکه در حفظ امنیت کشور نیز نقشی بی‌بدیل ایفا کرد.

سیاسی

در گفتگو با دریا مطرح شد

حاج قاسم؛ سرداری که دل‌ها را تسخیر کرد

در بسیاری از کشورها، مردم حاج قاسم را به عنوان یک نماد از مقاومت در برابر ظلم و فساد می‌دانند

شهید سلیمانی، تهدیدات بزرگی را از مرزهای ایران دور کرد

در جنگ سوریه و عراق، حاج قاسم به عنوان فرمانده نیروی قدس، نه تنها برای دفاع از حرم اهل بیت (علیهم السلام) وارد این کشورها شد، بلکه با اتخاذ راهبردهای هوشمندانه و مدیریت درست نیروهای مقاومت، توانست تهدیدات بزرگی را از مرزهای ایران دور کند. او در این نبردها بسا حمایت از گروه‌های مقاومت همچون حزب‌الله لبنان، حشد الشعبی عراق و سایر گروه‌های هم‌پیمان، همواره ثابت کرده ایران در دفاع از دوستان خود هیچ‌گاه تردید نخواهد کرد.

دریا : از نظر شما، بارزترین ویژگی شهید سلیمانی چیست؟

دل‌بستگی به آرمان‌های انقلاب اسلامی

یکی از ویژگی‌های بارز حاج قاسم سلیمانی، دل‌بستگی عمیق و راسخ او به انقلاب اسلامی و آرمان‌های آن بود. او همیشه از اصول امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری دفاع می‌کرد و در بسیاری از سخنانش تأکید می‌کرد که تنها راه نجات امت اسلامی، پیروی از خط امام و رهبری است. حاج قاسم هیچ‌گاه از حمایت از کشورهای مظلوم و مقابله با سلطه‌گری‌های جهانی کوتاهی نکرد و همواره در جهت تحقق آرمان‌های انقلاب اسلامی و به ویژه مبارزه با ظلم و فساد در سطح جهانی تلاش کرد.

● **حاج قاسم الگوی بی‌ظنیر مقاومت در برابر ظلم و فساد**

محبوبیت بین مردم ایران و جهان اسلام

محبویت حاج قاسم سلیمانی نه تنها در ایران بلکه در میان مسلمانان و آزادی‌خواهان جهان نیز بسیار زیاد بود. او به عنوان یک فرمانده مبارز و مقاومت، در دل‌های مردم جایگاهی ویژه داشت. این محبوبیت تنها به دلیل دستاوردهای نظامی و سیاسی او نبود، بلکه اخلاقی و رفتار انسانی‌اش نیز سبب شد تا او در دل‌ها نفوذ کند. در بسیاری از کشورها، مردم حاج قاسم را به عنوان یک نماد از مقاومت در برابر ظلم و فساد می‌دانند.

پس از شهادت حاج قاسم سلیمانی، مردم ایران و مسلمانان جهان با حضور در مراسم‌های بزرگ، وفاداری خود را به این شهید بزرگوار اعلام کردند و تأکید کردند که او نه تنها متعلق به ایران، بلکه متعلق به همه کسانی است که در جبهه مبارزه با ظلم و فساد ایستاده‌اند.

راه حاج قاسم ادامه یابد

شهادت حاج قاسم سلیمانی، نه تنها ضربه‌ای به ایران بلکه به جبهه مقاومت و آزادی‌خواهی در سطح جهانی وارد کرد. اما در عین حال، این شهادت باعث شد تا راه او روشن‌تر از پیش در پیش چشم جهانیان قرار گیرد. ملت ایران و نیروهای مقاومت در منطقه و جهان اسلام، مصمتر از گذشته بر ادامه راه حاج قاسم سلیمانی و تحقق آرمان‌های او حرکت خواهند کرد.

راه حاج قاسم سلیمانی هرگز متوقف نمی‌شود

شهادت او نقطه آغاز نهضتی جدید در مبارزه با ظلم و فساد جهانی بود. همان‌طور که خود او بارها در سخنانش تأکید کرده بود، «راه ما ادامه دارد»، و ملت‌های آزاده

گروه سیاسی // رئیس مجلس شورای اسلامی با بیان اینکه

مساله بی‌ثباتی در قیمت ارز غیر قابل حل نیست، گفت: تا زمانی که جلسات نظارتی در سطوح مختلف مجلس و پیگیری‌ها در جلسات هماهنگی بین قوا به بن‌بست نرسد، اقداماتی مانند

استیضاح در اوج بحران قیمت ارز، خطاست.

به گزارش ایسنا، محمدباقر قالیباف در جلسه علنی دیروزمجلس در نطق پیش از دستور خود با گرامیداشت حماسه ۹ دی گفت: حماسه نهم دی ماه قیام مردم مسلمان ایران برای دفاع از آرمان‌ها و مقدسات و دفاع از امنیت و آرامش ایران عزیز بود. ملت ایران در آزمون تاریخی نهم دی سربلند و موفق ظاهر شد و نقشه دشمنان ایران و ایرانی را با یک خروش ملی و به موقع برهم زدوی افزود: در برابر عظمت و آگاهی ملت رشید ایران که همواره خار چشم دشمنان این آب و خاک بوده‌اند، سر تعظیم فرود می‌آورم.

رئیس مجلس در ادامه بیان کرد: این روزها افزایش لجام گسیخته قیمت ارز لطمه زیادی به زندگی مردم وارد کرده است. متأسفانه اقتصاد ایران سال‌های سال است که پیوند مستقیمی با قیمت ارز پیدا کرده است. وی افزود: آنچه امروز می‌بینیم، تکرار چرخه قدیمی افزایش ناگهانی و سرسام آور قیمت ارز بعد از مدتی ثبات است که بارها آن را دیده‌ام ولی هیچگاه تصمیم نگر نمی‌انیم که در صورت ریشه‌ای حل کنیم.

دولت هیچ خلاء قانونی برای مدیریت و اتخاذ تصمیمات لازم جهت ثبات بخشی به بازار ارز ندارد

قالیباف گفت: مجلس با تکیه بر تجربیات موفق دیگر کشورها با تصویب قانون بانک مرکزی، اقتدار بانک مرکزی را در خصوص سیاست‌های پولی و ارزی ارتقا داد. طبق ماده ۱۱ قانون برنامه هفتم این نهاد را تنها مرجع سیاست‌گذاری و تصمیم‌گیری در زمینه ارز می‌داند و تمام اختیارات لازم را به او عطا کرده و سربیزی از تصمیمات بانک مرکزی برای تمام دستگاه‌ها و نیز بخش خصوصی جرم است بنابراین دولت و بانک مرکزی هیچ خلاء قانونی برای مدیریت و اتخاذ تصمیمات لازم جهت ثبات بخشی به بازار ارز ندارد.

رئیس مجلس با اشاره به اقدامات مجلس گفت: در بعد نظارتی نیز مجلس با هدف رفع کاستی‌ها و کمک دولت در ثبات بخشی به بازار، از همه ظرفیت‌های خود استفاده کرد. جلسات متعدد کمیسیون‌های اقتصادی، جلسات مکرر نمایندگان کمیسیون‌های تخصصی در بانک مرکزی، جلسه غیرعلنی چند ساعته و چندین جلسه در سطح هیات رئیسه و روسای کمیسیون‌های مرتبط، بخشی از اقدامات نظارتی مجلس بوده است که طی آن‌ها به بررسی سیاست‌ها، تصمیمات و اقدامات بانک مرکزی و دولت، آثار و نتایج این اقدامات به خصوص آثار تورمی، برنامه‌های آتی، میزان تطابق با قوانین و برنامه هفتم، اقدامات سایر دستگاه‌ها و در نهایت پیشنهادات مختلف پرداخته و تذکرات لازم به دستگاه‌های ذی‌ربط داده شد.وی بیان کرد: همچنین در جلسه سران یو‌اچ‌آر ارز مورد بررسی قرار گرفت و مقرر شد تا در شورای هماهنگی اقتصادی سران قوا در روز چهارشنبه موضوعات پیگیری و عملیاتی شود.

رئیس مجلس اظهار کرد: ما حاصل این جلسات و پیگیری‌ها این است که مسئله بی‌ثباتی در بازار ارز و مهم قیمت آن یک امر غیرقابل حل نیست چنانکه بسیاری از کشورها دارای شرایط مشابه کشور ما از این منشا حل عبور کردند منتها این امر نیازمند یک بسته جامع سیاستی و برنامه جامع اقدام است که طی آن هم محدودیت‌های ارزی و هم ظرفیت‌های موجود جهت افزایش عرضه ارز و نیز نحوه مدیریت منابع ارزی دیده شده باشد. وی افزود: اعتماد به مردم و جلب مشارکت آن‌ها، حذف نرخ‌های رانتی،

دولت هیچ خلاء قانونی برای مدیریت بازار ارز ندارد

تسهیل ورود ارز به شبکه اقتصادی کشور، حمایت از صادرکنندگان خرد و کلان، توجه به بازار غیررسمی در برنامه‌ریزی‌ها، کاهش سفته بازی در بازار ارز با استفاده از ابزارهای اقتصادی، انتشار اوراق ارزی برای خروج ارز از اقتصاد، الزام سازمان‌ها و شرکت‌های دولتی و شبه دولتی به رعایت قانون در کنار پیوست رسانه‌ای و مدیریت فضای مجازی بخشی از اقدامات این بسته ارزی است که می‌تواند منجر به مدیریت ارز و ثبات بخشی به بازار ارز شود.

قالیباف تأکید کرد: آن‌جا که مجلس شورای اسلامی اظهار نظرها‌ی غیرکارشناسی و نیز کشاندن مجادلات بی‌حاصل به فضای رسانه‌ای را در بی‌ثباتی بازار ارز موثر می‌داند، وظیفه خود می‌داند تا وظایف تقنینی و نظارتی را تا حد امکان در محیط‌های تخصصی و اجرایی به انجام رساند و از کشاندن این مباحث در صورت عدم ضرورت به میان مردم و رسانه‌ها پرهیز کند.وی افزود: عدم غلبه این پیگیری‌ها که مجلس بدون جنجال آفرینی اما موثر انجام داد، متأسفانه عده‌ای با نگاه سیاسی از مطالبه به حق مردم استفاده نادرست می‌کنند تا حمایت از اوارده به اخذ تصمیماتی کنند که نتیجه‌اش بی‌مولی شدن کنترل قیمت ارز است. مجلس هیچگاه چنین تصمیماتی نخواهد گرفت که باعث رها شدگی قیمت ارز شود.

اقداماتی مانند استیضاح در اوج بحران قیمت ارز، خطاست
قالیباف تأکید کرد: همه و مخصوصاً نیروهای انقلابی باید به این امر توجه داشته باشند که مردم فقط و فقط دنبال کنترل قیمت ارز هستند و تا زمانی که جلسات نظارتی در سطوح مختلف مجلس و پیگیری‌ها در جلسات هماهنگی بین قوا به بن‌بست نرسد، اقداماتی مانند استیضاح در اوج بحران قیمت ارز، خطاست. چنین تصمیمی هر چند ممکن است برای مجلس آورده سیاسی‌بی‌باورد آن بوده که عمل اتفاق می‌افتد لطمه به اقتصاد و زندگی مردم است چرا که بازار ارز را برای چندماه بی‌مولی می‌کند و مسئولین اجرایی توجیه کافی برای رها کردن قیمت ارز پیدا خواهند کرد. در مقطع فعلی وارد شدن به فرایند استیضاح خلاف منافع مردم است رئیس مجلس اضافه کرد: در حالی که دشمنان ایران از هر فرصتی برای ضربه زدن به اقتصاد کشور استفاده می‌کنند، بازار ارز به تصمیمات ششجاعانه مدیرانه و آگاهانه نیاز دارد لذا طبیعی است که وارد شدن به فرایند استیضاح در مقطع فعلی خلاف منافع مردم است و فقط یک اقدام نمایشی و سیاسی محسوب می‌شود. البته مجلس از حق خود در صورت نیاز و در شرایطی که اوضاع اصلاح نشود و راه دیگری باقی نمانده باشد، استفاده خواهد کرد.

سیاست ما کمک به دولت و یاری به رئیس جمهور است

رئیس مجلس بیان کرد: نمایندگان مجلس فراموش نخواهند کرد که رهبر حکیم انقلاب در دیدار با مجلس به موضوع تعامل سازنده با دولت جدید تصریح داشتند و من این موضوع را به عنوان توصیه موکد ایشان یادداشت کردم. ایشان در ادامه صراحتاً فرمودند که موفقیت رئیس‌جمهور موفقیت همه ماست و از همه ما خواستند که این مسئله را از بن ندان یاور کنیم. براساس چنین تکلیف روشنی که رهبر انقلاب برای مجلس تعیین نمودند، سیاست ما کمک به دولت و یاری به جناب آقای رئیس‌جمهور برای حل مسائل مردم است.

قالیباف خاطرنشان کرد: البته روشن است که مجلس در راستای پیگیری خواسته‌های مردم از همه ابزارهای نظارتی خود از جمله سؤال، استیضاح، تحقیق و تفحص و پیگیری قضایی در هر موضوعی که لازم باشد و هر زمانی که به حل مسئله کمک کند، برای کارآمد شدن دولت استفاده خواهد کرد البته استفاده از این ظرفیت‌ها مشروط به این است که نتیجه آن کمک به دولت برای حل مسائل مردم باشد.

فرهنگی و هنرمندی

فرهنگی و هنرمندی (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (روزگار)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (روزگار)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (روزگار)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

خبری

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری هرمزگان:

آنفلو آنزای حاد پرندگان در هرمزگان تاکنون گزارش نشده است

استاندار هرمزگان در جلسه ستاد مبارزه با بیماری‌ها

رشادت های شهدای مظلوم کشور است.
وی افزود: اگر امنیت نباشند امکان هیچ گونه توسعه، رشد و سرمایه گذاری، فعالیت اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی و… نیست. کارامتی با تسلیت فرا رسیدن پنجمین سالگرد ایام شهادت مظلومانه سردار دلها حاج قاسم سلیمانی، تصریح کرد: شهید شهید حاج قاسم سلیمانی با مجاهدت های شبانه روزی خود امنیت را نه برای ایران بلکه برای جهان به ارمغان آورد.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری هرمزگان، اظهار داشت: غده سرطانی داعش که جنایت های شنیع و خوفناک بسیاری انجام داد و با مجاهدت های شهید حاج قاسم سلیمانی و رزمندگان جبهه مقاومت در سوریه و عراق نابود شد.

وی افزود: اگر جانشنفانی های این شهید و همرزمانش نبود امروز داعش در بسیاری از کشورها از جمله قلب اروپا و آمریکا جولان می داد.

معاون سیاسی امنیتی و اجتماعی استانداری هرمزگان در رابطه با امنیت غذایی خاطر نشان کرد: اقدامات پیشگیرانه در کنترل بیماری های ویروسی ویژه پرندگان از اهمیت بسزایی برخوردار است.

وی گفت: بیماری های همچون آنفלוآنزای حاد پرندگان و تب برفکی درمان مشخصی ندارد و تنها راه جلوگیری از شیوع این بیماری ها اقدامات پیشگیرانه و واکسن است.

کارماتی خاطر نشان کرد: با تدابیر اتخاذ شده تاکنون موردی

فرهنگی و هنرمندی

فرهنگی و هنرمندی (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (روزگار)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (روزگار)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (روزگار)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

مفقودی
 <p>جواز کسب</p> <p>به شماره: ۱۹۷۴۴ / ص ب ک / ۰۲</p> <p>تاریخ صدور: ۱۴۰۲/۰۸/۱۴</p> <p>اعتبار تا: ۱۴۰۲/۰۸/۱۴</p> <p>صنف: شمال و روسری</p> <p>گروه شغلی: فروشندگان پوشاک</p> <p>به نام: حکیمه پاک نعمت</p> <p>شماره ملی: ۲۷۳۹۹۱۸۸۶۰</p> <p>آدرس: قشم در گهان بازار قدیم</p> <p>لایحه کدپستی ۷۹۵۱۳۵۴۹۵۷</p> <p>مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد</p>



فرهنگی و هنرمندی

فرهنگی و هنرمندی (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

یادداشت

عزت وشکوه مردم و شرکت کنندگان در جشنواره ی خواجه عطا در قامت یک خانواده بزرگ



سعید نصیری

Saeed.Nasiri.5053@gmail.com

– هرمزگانی در مراسم مشارکت دانشتند . که علاوه بر آنکه

رسانه های متعدد و عکاسان و خبرنگاران این شکوه را به تصویر کشیدند، رسانه ی ملی (صدا و سیما) نیز به این جشنواره که ثبت آثار ملی کشورمان شده است، پرداختند. برگزاری جشنواره های محلی در مناطق مختلفی از میهمانان سا اقوم متعدد برگزار میگردد آنگاه که هم میهمان کرد زبان ما ، زنان و مردان دست در دست و شانه به شانه ی یکدیگر به مراسم های محلی خود پرداخته و یا سایر اقوام در جا – جای مهن عزیزمان از لر و بلوچ و گیلکی و مازنی در پاسداشت از آیین ها و سنت های خود اقدام به بر پایی آن می نمایند، به واقع جلوه هایی از ظرفیت های تاریخی و فرهنگی سرزمینمان ایران به تصویر می کشند.

تاریخ و فرهنگ با محور رسم ها و آیین ها بعنوان یک سرمایه ملی محسوب می شود . همانطور که هویداست بخش عظیمی از جذب گردشگری و توسعه در این صنعت پایدار چه در حوزه ی گردشگران داخلی و چه خارجی ، در جهت اثر بخشی و احیای میراث های ملموس و نیز ناملموس هر کنسوری است.

خیل عظیمی از جمعیت حاضر در جشنواره مردم نجیب و شریف بندرعباس ، هرمزگان ، میهمانان و شرکت کنندگان در جشنواره بودند که با حضور ارزشمندشان بر عزت و شکوه مراسم افزودند . مسئولیت پذیری نوجوانان، جوانان ،بزرگسالان و سالمندان محله ی بزرگ خواجه عطا در بر پایي هر چه با شکوه تر مراسم با حفظ احترام و کرامت میهمانان و نظم بخشیدن به برگزاری جشنواره ی یکی از مباحث بسیار مهم است که کارشناسان اجتماعی و جامعه شناسان از منظر تخصصی می توانند به این مباحث بپردازند.

قدرت یاد و وقت صرف آموزش نیروها و فعالان جشنواره در تمام رده های سنی ، آنهام بطور خودجوش شده باشد تا اینگونه با احساس مسئولیت بالا شاهد برگزاری آرام و با عزت جشنواره قهرمان هستند.

بازار سرمایه و بورس

فرهنگی و هنرمندی

فرهنگی و هنرمندی (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (روزگار)

فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (روزگار)
فرهنگی و هنرمندی (فرهنگ و هنر) (روزگار)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)
فرهنگی و هنرمندی (روزگار) (فرهنگ و هنر) (روزگار) (تاریخ)

دریا گزارش می دهد

چالش ها و راهکارهای فرزند آوری



زینب شکوه
zeynabshokoh2323@gmail.com

گزارش اختصاصی // فرزندآوری یکی از موضوعات مهم و پیچیده‌ای است که در جوامع مختلف به‌ویژه در ایران توجه ویژه‌ای را به خود جلب کرده است.

این موضوع علاوه بر ابعاد فردی و خانوادگی، جنبه‌های اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی فراوانی دارد. فرزندآوری به معنی داشتن فرزند و تربیت آن در خانواده است، این فرآیند نه تنها برای نسل‌های آینده اهمیت دارد بلکه به عنوان یکی از اجزای اصلی بقای جوامع بشری نیز مطرح می‌شود. از آنجایی که خانواده‌ها به‌عنوان واحدهای بنیادی جامعه، نقش مهمی در شکل‌گیری ساختار اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی ایفا می‌کنند، فرزندآوری به‌طور مستقیم بر این جنبه‌ها تأثیر می‌گذارد.

عوامل مؤثر بر فرزندآوری

یکی از مهم‌ترین عواملی که بر تصمیمات خانواده‌ها در خصوص فرزندآوری تأثیر می‌گذارد، وضعیت اقتصادی است. در جوامع مختلف، رشد هزینه‌های زندگی، اشتغال زنان، هزینه‌های مربوط به تحصیل و درمان، فشارهای اقتصادی را افزایش داده است که بسیاری از خانواده‌ها را به کاهش تعداد فرزندان یا حتی عدم تمایل به فرزندآوری ترغیب می‌کند، به‌طور کلی، خانواده‌هایی که از نظر اقتصادی در شرایط مساعدتری قرار دارند، تمایل بیشتری به داشتن فرزند دارند.

تأثیر آداب و رسوم، باورهای دینی و اجتماعی بر فرزندآوری
امر مهم فرزندآوری همچنین تحت تأثیر آداب و رسوم، باورهای دینی و اجتماعی نیز قرار دارد، در جوامع سنتی، خانواده‌ها معمولاً به تعداد بیشتری فرزند تمایل دارند، در حالی که در جوامع مدرن و شهری، افزایش تحصیلات زنان، تغییرات در الگوهای شغلی و سبک زندگی، به کاهش نرخ فرزندآوری منجر شده است البته در بسیاری

پشت‌پرده افزایش چندبرابری حق بیمه سرسازی

گروه اجتماعی // نحوه محاسبه خرید حق بیمه خدمت‌سربازی در سازمان تأمین اجتماعی تغییر کرده است؛ موضوعی که اعتراض بیمه شدگان را در پی داشته و می‌خواهند دولت سهم خود در حمایت از طیف‌های می‌چینی ایفا کنند.

اخیراً طی پوششی که در یکی از خبرگزاری‌ها راه‌اندازی شد، بیان شده که نحوه محاسبه خرید حق بیمه خدمت‌سربازی در سازمان تأمین اجتماعی تغییر کرده است، آن طور که به گفته مدیران این کمیته مردمی حق بیمه از میانگین حدود ۲۰ میلیون

اجتماعی



نگرش‌ها و اصلاح باورهای عمومی، می‌توان به خانواده‌ها کمک کرد تا فرزندآوری را نه تنها به‌عنوان یک نیاز طبیعی بلکه به‌عنوان یک

”

در سال‌های اخیر، مشکلات اقتصادی مانند تورم بالا، بیکاری، هزینه‌های بالا در بخش‌های مختلف از جمله مسکن، تحصیل و درمان، از عوامل اصلی کاهش نرخ فرزندآوری در ایران هستند. بسیاری از زوج‌ها به دلیل این مشکلات مالی نمی‌توانند به داشتن تعداد بیشتری فرزند فکر کنند. در جوامع شهری، تغییرات فرهنگی نظیر گرایش به سبک زندگی مدرن، افزایش سن ازدواج و تحصیل بالای زنان باعث کاهش تمایل به فرزندآوری شده است، همچنین، برخی نگرش‌ها و باورهای اجتماعی که داشتن فرزند بیشتر را به‌عنوان باری مالی و اجتماعی می‌بینند، این روند را تشدید کرده است.

لزوم حمایت اقتصادی از خانواده‌ها

برای افزایش نرخ فرزندآوری، دولت‌ها باید تدابیری اتخاذ کنند که هزینه‌های مرتبط با داشتن فرزند کاهش یابد. همچنین آموزش‌های فرهنگی و اجتماعی می‌تواند در این زمینه مؤثر باشد، با تغییر

مسئولیت اجتماعی و فرهنگی بپذیرند. دسترسی به خدمات بهداشتی و درمانی با کیفیت بالا برای مادران و کودکان، به ویژه در مناطق محروم، یکی دیگر از راه‌های افزایش نرخ فرزندآوری است. ایجاد تسهیلات بهداشتی، آموزشی و درمانی می‌تواند اعتماد خانواده‌ها را به فرزندآوری بیشتر کند.

تشویق به تغییر سیاست‌های جمعیتی
تغییر سیاست‌های جمعیتی به‌ویژه در زمینه ارتقای شرایط اجتماعی و اقتصادی خانواده‌ها و توجه ویژه به چالش‌های زنان در اشتغال و زندگی خانوادگی می‌تواند تأثیرات مثبتی بر نرخ فرزندآوری داشته باشد، ایجاد سیاست‌های حمایتی برای زنان شاغل، انعطاف‌پذیری بیشتر در محیط کار و ایجاد شرایط مناسب برای توازن میان کار و خانواده می‌تواند به افزایش تمایل به فرزندآوری کمک کند. بنابراین امر مهم فرزندآوری به عنوان یک موضوع چندجانبه، نیازمند توجه به ابعاد مختلف اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و بهداشتی است. کاهش نرخ فرزندآوری در ایران چالشی است که ممکن است پیامدهای زیادی به همراه داشته باشد که برای رفع این مشکل، باید سیاست‌های جامع و هماهنگ در سطح ملی و محلی اتخاذ شود. از جمله این سیاست‌ها می‌توان به حمایت‌های مالی، تغییر نگرش‌های اجتماعی، افزایش دسترسی به خدمات بهداشتی و درمانی و تغییر سیاست‌های جمعیتی اشاره کرد. اگر این اقدامات به درستی اجرا شوند، می‌توان امیدوار بود که مشکلات موجود در زمینه فرزندآوری کاهش یابد و جامعه به پویایی و رشد بیشتری دست یابد.

۱۳۹۷ تا ۱۴۰۲، ۴۷/۱، ۴۱/۲، ۳۱/۲، ۲۱/۲، ۱۴/۲، ۴۶/۲، ۴۶/۵ و در سال ۱۴۰۲ نیز ۴۰/۷ درصد بوده است.

در سال جاری نیز براساس اعلام بانک مرکزی تا مهر نرخ تورم ۳۸ درصد بوده است. علی‌دفعان کیا، رئیس‌کانون کارگران بازنشسته تأمین اجتماعی تهران با انتقاد شدید از وضعیت مالی این سازمان، می‌گوید: دولت ۸۰۰ همت به تأمین اجتماعی بدهکار است و این سازمان در شرایط بسیار وخیمی قرار دارد. به گزارش قدس آنلاین، برخی از کمپین‌های مردمی نیز می‌گویند تصمیم دولت برای پرداخت نکردن سهم خود در پرداخت حق بیمه سرسازی ضربه‌ای را به بیمه شدگان وارد کرده است و می‌خواهند دولت و مجلس نسبت به اصلاح این روند اقدام کند.

و پوش‌های ایجاد شده، نرخ حق بیمه سرسازی سازمان تأمین اجتماعی افزایشی چندبرابری را شاهد بوده است، آن طور که مدیر این پوش ادغان می‌کند نرخ سال گذشته حق بیمه سرسازی حدود ۲ میلیون تومان بوده اما در این میزان در سال جاری به حدود ۷۰ میلیون تومان هم رسیده است. این در حالی است که نرخ افزایش حقوق کارگران در سال گذشته (۱۴۰۲) ۲۷ درصد و این میزان در سال جاری برای حداقل بگیران ۳۵/۳ درصد بوده است و عملاً تناسبی با این میزان افزایش حق بیمه سرسازی ندارد. در سال‌های ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۱ نیز حقوق کارگران به ترتیب ۲۱درصد، ۳۹درصد و ۵۷/۴درصد رشد داشته است. نرخ تورم سالانه کشور از ابتدای سال‌های

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول

شرکت تعاونی مسکن کارگران آب منطقه ای هرمزگان

جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن کارگران آب منطقه ای هرمزگان راس ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ در محل سالن کنفرانس شرکت آب منطقه ای به آدرس: بندرعباس، بلوار امام خمینی گلشهر، شرکت آب منطقه ای هرمزگان تشکیل می گردد. لذا از کلیه اعضاء دعوت می شود با در دست داشتن کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانید و یا وکیل / نماینده خود را کتبا معرفی نمایید. ضمناً به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی؛ تعداد آراء و کالتی هر عضو و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی، می بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۱ در محل دفتر شرکت تعاونی به آدرس: بندرعباس بلوار امام خمینی گلشهر شرکت آب منطقه ای حاضر تا پس از احراز هویت و تایید و کالت، بر که ورود به مجمع را دریافت دارند.

دستور جلسه:

-انتخاب اعضا اصلی و علی البدل هیئت مدیره

-انتخاب اعضا اصلی و علی البدل بازرس /بازرسان

* داوطلبان تصدی سمت هیئت مدیره و بازرسی به موجب ماده (۲) دستورالعمل موظفند حداکثر ظرف پنج روز از انتشار آگهی دعوت فرم داوطلبی را تکمیل و تحویل دفتر تعاونی نمایند.

هیئت مدیره مسکن کارگران آب منطقه ای هرمزگان

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول

شرکت تعاونی مسکن منطقه یک دریائی بندر عباس (در حال تصفیه) شماره ثبت ۴۰۴ شناسه ملی: ۱۰۸۰۰۰۰۲۱۳۹۸

جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده نوبت اول شرکت تعاونی مسکن منطقه یک دریائی بندرعباس راس ساعت ۱۵:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ در محل دفتر پروژه به آدرس: بندرعباس- آبشورک - شهرک دریا دفتر پروژه تشکیل می گردد. لذا از کلیه اعضاء دعوت می شود با در دست داشتن کارت و یا دفترچه عضویت راس ساعت مقرر در محل مذکور حضور به هم رسانید و یا وکیل/نماینده خود را کتبا معرفی نمایید. ضمناً به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آئین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی: تعداد آراء و کالتی هر عضو و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۲ در محل دفتر شرکت تعاونی به آدرس بندرعباس آبشورک حاضر تا پس از احراز هویت و تایید و کالت، بر که ورود به مجمع را دریافت نمایند.

دستور جلسه: - گزارش مدیر تصفیه - انتخاباتات مدیران تصفیه

- داوطلبان تصدی سمت های هیئت مدیره به موجب ماده (۲) دستور العمل موظفند حداکثر ظرف پنج روز از انتشار آگهی دعوت فرم داوطلبی را تکمیل و تحویل دفتر تعاونی نمایند.

هیئت مدیره شرکت تعاونی مسکن منطقه یک دریائی بندرعباس

تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه آقای مرتضی کهوری زاده احمدی فرزند غلام رضا به شماره ملی ۳۱۲۰۰۷۴۱۱۸ به موجب دو فقره استشهادیه محلی مدعی شده است که سند مالکیت پلاک ۲۰۴۸ فرعی از ۷- اصلی تحت عنوان ششش دانگ یک باب خانه به مساحت ۷۵۹.۶ متر مربع واقع در دهبازر رودان بخش سه بندرعباس که در دفتر املاک الکترونیکی شماره ۱۰۰۰۰۵۰۲-۱۴۰۳۳۰۳۳۳۰۲۱۰۰۰۰۰۰۰۰ ثبت و سند مالکیت آن به شماره چاپی ۸۳۳۳۰۴ سری ه سال ۰۱ بنام مرتضی کهوری زاده احمدی ثبت و سند مالکیت آن صادر و تسلیم گردیده است که به علت جابجایی اثاثیه منزل مفقود گردیده است و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی پلاک فوق برابر ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت و تبصره های ذیل آن نموده است لذا در اجرای ماده مزبور اعلام می گردد چنانچه هر کس مدعی انجام معامله یا سند مالکیت نزد او می باشد بایستی از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ۱۰ روز اعتراض خود را به اداره ثبت رودان تسلیم و رسید اخذ نماید در صورت عدم اعتراض و عدم ارائه سند مالکیت اداره ثبت اسناد و املاک رودان مطابق ماده ۱۲۰ آیین نامه مزبور به صدور سند مالکیت المثنی بنام متقاضی اقدام خواهد نمود. ۵۲/الف- تاریخ انتشار آگهی: ۱۴۰۳/۱۰/۱۲

ابوالحسن دستوری - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رودان

۵

چهارشنبه ۱۲ دی ۱۴۰۳

۳۰ جمادی الثانی ۱۴۴۶

سال بیست و چهارم شماره ۲۷ ۴۶

خبر

آیین «شب ناصریا»

در بندرعباس برگزار می شود

● گروه اجتماعی // با هدف گرامیداشت و بزرگداشت هنرمند محبوب استان هرمزگان «ناصر عبداللهی» آیین «شب ناصریا» در بندرعباس برگزار می‌شود. به گزارش مهر، انوشیروان پیشدار معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان اظهار کرد: ناصر عبداللهی از هنرمندان برجسته استان بود که دین بزرگی به گردن ما دارد از این رو وظیفه خود می‌دانیم بزرگداشتی برای آن در نظر بگیریم تا قدردان آن باشیم، زیرا افتخارات بزرگی برای استان به ارمغان آورده است. وی افزود: او انسانی بود که موسیقی را خوب می‌شناخت، صدای خوبی داشت و در موسیقی پاپ ایرانی، حرکت نوین و تازه‌ای که پویایی داشت را به نسل جوان معرفی کرد. معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: ناصر عبداللهی وی همچنین ارادت خاصی به حضرت امیرالمومنین علی (ع) و حضرت فاطمه زهرا (س) داشت و باورهای مذهبی در زندگی او جاری بود و خیدا را به معنای واقعی دوست داشت. شایان ذکر است: آلبوم‌های بوی شرچی، هوای حوا، عشق است (همراه با پرویز پرستویی و محمدعلی بهمنی)، دوستت دارم و کودگان خیابانی از جمله آثار مطرح و شناخته شده ناصر عبداللهی است و «ناصریا» هم یکی از معروف‌ترین آثار این خواننده بلند آوازه است. گفتنی است: شب ناصریا ۲۰ دی ماه ۱۴۰۳ در سالن فرهنگسرای طوبی ساعت ۱۹ با اجرای فاضل پیش، مرتضی کرمی، امین جوزانی، گروه گارگب و نازنین عبداللهی برگزار خواهد شد.



سازمان جامع ارتباط مردمی

هنگامی «فساد» را می‌بینید
تماشاگر نباشید!

سجام

سازمان جامع ارتباط مردمی

sajam.eadl.ir

فضای مجازی، فساد اداری، فساد اقتصادی، محیط زیست، منابع طبیعی، صیانت از آب، انتخابات، تهیه و توزیع مواد مخدر و مشروبات الکلی و تضييع حقوق عامه



https://eitaa.com/pishgiri_HRM

لیگ دسته دوم فوتبال کشور

خیز شهرداری برای تصاحب جایگاه سومی

متمددی انجام دادولی درایجاد موقعیت انسجام لازم را نداشت واز طرفی شهرداری با ضد حملات خود برای تیم نیکابارس خطر ساز بود شهرداری بااداره بازی نتیجه را با همان دوگل نیمه نخست حفظ کرد و بازی را باتیجه ۲ بر صفر به سود خود به پایان برد و بااین پیروزی شهرداری به رده سومی جدول صعود کرد.

ترکیب شهرداری بندرعباس باهدایت ایمان رزاقی راد را پرویز کریمی ، امیر حسام طاهر خانی ، مهدی تقوی، محمدلطفی ضیا برای از دقیقه ۸۷مهدی امینی، عنایت اله بوته از دقیقه ۶۷ حسین بنذریان، مصطفی فرهادی، امیر رضا احمدی، علی بشیری، مهدی بهادری از دقیقه ۸۰ میثم صادقی، سید یونس حسینی و علی قسمتی تشکیل دادند.

قضاوت این دیدار بر عهده علی سام، علی فرزانه منش، محسن عباسی سبوی و مسعود کفایش بود. مهدی موسی پور ناظر داور و علی سالاری نیز ناظر مسابقات فدراسیون در این دیدار بودند.

حسین نارنجی ناسب - گروه ورزشی // تیم فوتبال شهرداری بندرعباس در هفته یازدهم رقابت های لیگ دسته ۲ کشور در ورزشگاه خلیج فارس بندرعباس با شکست دو بر صفر مهمان خود نیکا پارس چالوس در جایگاه سومی گروه دوم ب قرار گرفت.

به گزارش خبرنگار دریا ؛ بازی ۲ تیم ساعت ۱۴/۳۰ با حضور تماشاگران مشتاق فوتبال، اعضای شورای شهر بندرعباس وزابلی یورمعاون ورزشی اداره کل ورزش وجوانان استان آغاز شد و با توجه به جایگاه شهرداری در جدول، هیجان و حساسیت بازی نیز بالا بود. بازی متعادل آغاز شد و تیم ها به دنبال روزه برای خلق موقعیت بودند.

از دقیقه ۱۵ نیمه نخست شهرداری ها با برنامه تر توپ زدند و توانستند ۲ بار در دقایق ۱۷ و ۳۲ توسط علی قسمتی و امیر رضا احمدی به گل برسند تا دقیقه ۴۵ دقیقه دوم کار برای تیم مهمان سخت شود با شروع نیمه دوم تیم نیکا پارس شروع بهتری داشت و حملات

لیگ برتر والیبال نئستته بانوان کشور

فولاد هرمزگان بر سکوی نایب قهرمانی ایستاد

● گروه ورزشی // تیم والیبال نئستته بانوان فولاد هرمزگان برای سومین سال پیاپی عنوان نایب قهرمانی لیگ برتر والیبال نئستته کشور را کسب کرد به گزارش خبرنگار دریا ؛ در دور برگشت رقابت های لیگ برتر والیبال نئستته بانوان کشور تیم فولاد هرمزگان موفق به پیروزی برابر تیم های سیم رخ تهران، آذریجان غربی، ساری، خرنفت ارس، محراب کرمان و فرزنانگن قزوین شد و مقابل تیم بیمه دال تهران تن به شکست داد بدین ترتیب تیم های بیمه دال، فولاد هرمزگان و محراب کرمان به ترتیب حائز رتبه های اول تا سوم لیگ برتر والیبال نئستته بانوان کشور شدند. بتول مهرنور سرمربی، شگوفه صداقت مربی و سید صدیقه موسوی سرپرست اعضای کادرفنی و فرزانه حیدری، سکینه قریشی، حدیث رضایی، کبری سالاری، فاطمه جهانی، زهرا لطفی، راضیه چمنی و سمیره محمدی بازیکنان تیم والیبال نئستته فولاد هرمزگان را تشکیل می دهند.



باتایید رئیس فدراسیون کشتی جمهوری اسلامی ایران:

سرپرست هیئت کشتی هرمزگان منصوب شد

● گروه ورزشی // عبدالرضا بهادر به عنوان سرپرست هیئت کشتی استان هرمزگان منصوب شد. به گزارش خبرنگار دریا ؛ با پیشنهاد مدیرکل ورزش وجوانان هرمزگان و موافقت فدراسیون کشتی، عبدالرضا بهادر به عنوان سرپرست هیئت کشتی این استان منصوب شد.



گروه دوم جدول لیگ دو هفته یازدهم

تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل زده	گل خورده	امتیاز
۱. فرد البرز	۱۱	۷	۲	۲	۱۹	۱۰	۲۳
۲. شاهین تهران	۱۱	۷	۲	۲	۲۱	۱۱	۲۳
۳. شهرداری بندرعباس	۱۱	۶	۳	۲	۱۸	۸	۲۱
۴. استقلال زیدون	۱۱	۶	۳	۲	۱۲	۴	۲۱
۵. سپید رود رشت	۱۱	۶	۳	۲	۱۹	۱۲	۲۱
۶. نیکا پارس چالوس	۱۱	۵	۲	۴	۱۱	۹	۱۷
۷. ایران جوان بوشهر	۱۱	۴	۵	۲	۱۲	۱۲	۱۷
۸. شهید فدوی بزد	۱۰	۴	۴	۲	۱۰	۱۱	۱۶
۹. آریان ملایر	۱۱	۳	۳	۵	۱۲	۱۷	۱۲
۱۰. دریای کسپین بابل	۱۱	۱	۴	۶	۹	۱۹	۷
۱۱. اسپد تهران	۱۰	۱	۴	۵	۹	۱۶	۷
۱۲. پاس همدان	۱۰	۱	۳	۶	۴	۹	۶
۱۳. فردوسی مشهد	۱۰	۱	۲	۷	۷	۱۵	۵
۱۴. امید تهران	۹	۰	۴	۵	۶	۱۶	۴



برگزاری مسابقات مهارت آموزی ورزشی در مدارس هرمزگان

گروه ورزشی // نشست تخصصی مهارت آموزی ورزشی در مدارس استان بسا حضور مهدی فولادی، معاون تربیت بدنی و سلامت اداره کل آموزش و پرورش استان هرمزگان و جمعی از دبیران تربیت بدنی، با هدف هم اندیشی و تبادل نظر در خصوص آموزش مهارت های ورزشی در مدارس برگزار شد.

به گزارش خبرنگار دریا؛ در این نشست مهدی فولادی با قدرانی از تلاش های بی وقفه دبیران تربیت بدنی در اجرای طرح مهارت آموزی گفت: این طرح در فاز جدید خود وارد مرحله ی جذب و پیشرفته خواهد شد؛ به طوری که مسابقات مهارت آموزی در سطح منطقه، شهرستان و کشور برگزار می شود.



نشست هم اندیشی مربیان بانوان بسکتبال بندرعباس برگزار شد

گروه ورزشی // با حضور رئیس اداره ورزش وجوانان شهرستان بندرعباس، رئیس هیات و نائب رئیس بانوان هیات بسکتبال شهرستان بندرعباس، نخستین جلسه هم اندیشی مربیان بانوان برگزار گردید.

به گزارش خبرنگار دریا ، در این جلسه که با حضور مربیان باشگاه های بندرعباس برگزار گردید ، در خصوص تعداد باشگاه ها و مربیان فعال، برگزاری جشنواره در رده های سنی مختلف و مسابقات آتی بسکتبال شهرستان بندرعباس بحث و گفت و گو به عمل آمد .

شایان ذکر است مربیانی که همکاری خود را با هیات قطع کرده و در جلسات غیبت غیر موجه داشته باشند یا در مسابقات این هیات شرکت نکرده و یا بازیکنان خود را در اختیار تیم های منتخب قرار ندهند ، طبق قوانین کمیته انضباطی با آنان برخورد می گردد.

در این جلسه امین رئیسی رئیس اداره ورزش وجوانان شهرستان بندرعباس ، مرتضی کوهگرد رئیس هیات بسکتبال شهرستان بندرعباس ، اسما حیدری پوری نائب رئیس هیات بسکتبال شهرستان بندرعباس و مربیان فعال شهرستان بندرعباس حضور داشتند.



نخل، فاتح دوچام فوتبال پنج و هفت نفره روستای رضوان شد

مجتبی جاوید از زحمات و تلاش های امید ساریانی دیهار، در ساماندهی ورزش رضوان و شور و اشتیاق بین مردم کارگروه ورزشی روستای رضوان گفت: در پایان این مسابقات، بهترین دروازه بان محمد صادق دیده ور از تیم میلاد، بهترین بازیکن افشین عباس نیا از تیم نخل ، آقای گل مسابقات محمد رضا دیوجام با ۹ گل از تیم شهید بلالی یور و موسی زارعی بهترین تماشاگر از تیم شهید بلالی یور شناخته شدند. وی بیان داشت : قضاوت این مسابقات را احسان رضایی، سیروس صداقت، مجتبی زاوش، سجاد زاوش، حمید برتاشک، ابراهیم رضوانی دهقانی بر عهده داشتند که در پایان از آن ها تقدیر شد.



مسابقات دوچرخه سواری قهرمانی کارگری کشور:

معلمی پور در جایگاه دوم ایستاد

گروه ورزشی // دوچرخه سوار هرمزگانی توانست مقام دوم مسابقات قهرمانی کارگری کشور را کسب کند.

به گزارش خبرنگار دریا؛ مسابقات دوچرخه سواری قهرمانی کارگری کشور در استان البرز برگزار شد. در این دوره از مسابقات که دوچرخه سواران هرمزگانی نیز حضور داشتند، محمد امین معلمی توانست با قرار گرفتن در جایگاه سوم تایم تریلر انفرادی در رده سنی زیر ۳۰ سال صاحب مدال برای استان شود.

وی همچنین در ماده استقامت جاده توانست سکوی دوم را از آن خود کند. این رقابت ها با حضور ۱۴ تیم از استانهای مختلف و در ۴ رده سنی برگزار شد که علیرضا زارعی پور دیگر دوچرخه سوار هرمزگانی نیز توانست با اختلاف بسیار کم در جایگاه چهارم رده سنی ۳۱ تا ۴۰ سال قرار بگیرد.

روزنامه سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، ورزشی گستره توزیع: منطقه جنوب کشور

بوشهر، خوزستان، سیستان و بلوچستان، فارس، کرمان، کهگیلویه و بویر احمد، هرمزگان، یزد مدیر مسئول و صاحب امتیاز: یعقوب دبیری نژاد

سرمدیر: سمیه هاشمی پور

داری ضربیف کیفی: ۶۸۵۰ رتبه دوم در میان روزنامه های منطقه ای کشور

پست الکترونیکی: daryanews_bnd@yahoo.com

اینستاگرام: daryanews.official

تلفن: ۳۲۲۲۶۲۸۴ - ۳۲۲۲۶۳۳۴ - ۳۲۲۲۶۷۹۳

نمابر: ۰۰۰۳۲۲۲۶۶۶۰۰۰۰۱۰۱۰۱۹۳۸۱۰۹۹۶

دفتر: بندرعباس - بلوار امام خمینی (ره) - سه راه دلگشا

برج نیلوفر - ورودی غربی طبقه پنجم - واحد ۳۳ چاپ مهدوی کرمان تلفن: ۳۲۱۳۳۸۸ - ۰۳۴

آئین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه دریا

روزنامه نگار موظف است ضمن دفاع از آزادی خبر و تفسیر و انتقاد اسرار حرفه ای خود را حفظ کند و از افشای اطلاعات و اخباری که به صورت محرمانه به دست می آید به جز مواردی که با حکم دادگاه مشخص می شود، خودداری کند.

دبیر سیاسی: علی زارعی دبیر فرهنگی و اجتماعی: التاز مطهری نژاد دبیر اقتصادی: امین زارعی

نمایندگی استانها:

جنوب سیستان و بلوچستان شیراز سرش ۰۹۱۵۸۴۵۳۶۶۶

کرمان آرزو توکی چترودی ۰۳۴-۹۱۰۱۹۱۰۱۰۱۰۱۹۱۰۱۹۱۰۱۹۱۰۱۹۱۰

کهگیلویه و بویراحمد علیراده یزد ۰۹۱۳۳۳۳۳۰۰۰۰

یزد علیرضا خاخری زاده ۰۹۱۳۳۳۰۰۰۰۰۰۰۰

فارس علیرضا خاخری زاده ۰۹۱۳۳۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰

خوزستان حسن سلماوی ۰۹۱۳۳۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

بوشر مهرا ن سلطانی نژاد ۰۹۱۳۳۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰

نواب انتشار حدیث روز تقدیم به:

بیانگذار روزنامه دریا

زنده یاد حاج ایوب دبیری نژاد



امام رضا (ع):

ارزنده ترین مرحله خرد، خودشناسی است

روضه بجار ج ۲ ص ۳۳۸

چهارشنبه ۱۲ دی ۱۴۰۳

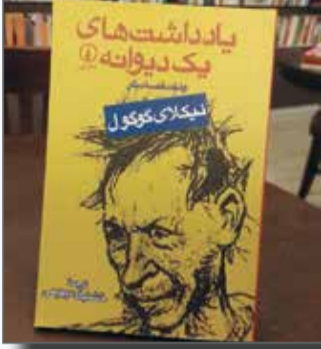
۳۰ جمادی الثانی ۱۴۴۶

سال بیست و چهارم شماره ۴۶۲۷

معرفی کتاب

همراهان گرامی روزنامه دریا در این ستون قراره در مورد کتاب بنویسیم واقف به این امر که امروز دنیای مجازی پر شده از پیشنهادات مختلف جهت خواندن کتاب و نیازی به دوباره گویی نیست به طور مفصل، اما مجموعه دریا دوست داره وقتی روزنامه تورقی زده میشه چشم خواننده در یک تامل کوتاه با کتابی آشنا بشه و چندی شما رو از روزمرگی دور کنه . در اینجا برشی از کتاب رو با هم می خونیم و دوست دارم شما هم در تعاملی دوستانه کتابی که دوست دارید دیگران در موردش بدونن به ما معرفی کنید.

عنوان: یادداشتهای یک دیوانه نویسنده: نیکلای گوگل کتاب «یادداشتهای یک دیوانه» (DIARY OF MADMAN) نوشته نیکلای گوگل، یکی از برجسته ترین داستان های کوتاه ادبیات روسیه و شاهکارهای طنز تلخ است. این داستان که در سال ۱۸۳۵ منتشر شد، بخشی از مجموعه «میرگورود» گوگل است و در قالب یادداشتهای روزانه روایت می شود.



نقاد لایهای ارائه می دهد که می تواند فردی ساده را به پرتگاه دیوانگی بکشاند. این داستان هنوز هم به دلیل تفکرات اجتماعی و بینش روانشناختی بسیار مدرن به نظر می رسد. ترجمه فارسی: این کتاب توسط مترجمان مختلف به فارسی ترجمه می کند و در عین حال تصویری دقیق از جامعه می

تازه ها

به دنیای تازه ها خوش آمدید! در این ستون، شما را با جدیدترین اخبار، رویدادها و تحولات روز آشنا می کنیم. از فرهنگ و هنر گرفته تا علم و فناوری، هر آنچه که در دنیای اطراف ما در حال وقوع است، در اینجا برای شما گردآوری شده. با ما همراه باشید تا از تازه ترین اطلاعات و تحلیل ها بهره مند شوید!

سوراخ شدن آسمان، یک پدیده عجیب

پدیده ای به نام CAVUM معمولاً در فصل زمستان و در نزدیکی فرودگاهها رخ می دهد و جلوه خاصی به آسمان می بخشد. ابرهای سوراخ دار ظریف و خیره کننده ای که در اصطلاح علمی CAVUM نامیده می شوند، شکل های عجیبی دارند. CAVUM زمانی ایجاد می شود که هواپیماها از میان انواع خاصی از ابرهای سطح میانی عبور می کنند. به گزارش خیر آنالین، این حرفه های اسرارآمیز که تکه های شبیه به پر و در حال سقوط هستند، در حقیقت ناشی از انجماد قطرات فوق سرد شده و تبدیل آن ها به کریستال های یخ هستند که طی یک واکنش زنجیره ای، منظره خیره کننده ای را ایجاد می کنند.

ابره های مرموز حفره ای

حدود ۸ درصد از آسمان کره زمین توسط ابرهای چینه ای یا فاز میانی مثل ابرهای آلوتوکومولوس و آلوتوسترآتوس پوشیده شده که معمولاً به شکل سازه های افقی و لایه ای ظاهر می شوند. گاهی اوقات به ویژه در طول فصل زمستان و در نزدیکی فرودگاهها، این ابرها یک ویژگی غیرعادی ایجاد

می کنند که به نظر می رسد بخشی از قسمت پایین ابر در حال فروریختن است. این پدیده یک ساختار متمایز به نام CAVUM ایجاد می کند که به آن ابرهای سوراخسوراخ یا حفره های سقوط نیز گفته می شود. روز دوم دسامبر سال جاری، تصویری از دو CAVUM شکل گرفته در لایه ای از ابر بر فراز کانزاس و نزدیکی ویرجینا در آمریکا ثبت شد. چه CAVUM را که در حال سقوط هستند، اغلب به صورت ردیابی از بارش به نظر می رسند که VIRGA (میلاهی) نامیده می شوند.

تشکیل CAVUM در نزدیکی فرودگاهها

محققانی که فرودگاههای بزرگ در سراسر جهان را زیر نظر دارند، تخمین می زنند که شرایط جوی برای تشکیل CAVUM ها مجموعاً و به طور کلی در حدود ۳ تا ۵ درصد مواقع فراهم است و در فصل زمستان این عدد به ۱۰ تا ۱۵ درصد افزایش می یابد. هواپیماهایی که در زوایای تیز عبور می کنند، CAVUM دایره ای شکل و کوچکی تولید می کنند. در زوایای سطحی، هواپیماها «ابره های کانالی» طولانی ای با مسیرهای بلندی از میلاهی (VIRGA) ایجاد می کنند. در عین حال از دیگر عواملی که بر طول CAVUM تأثیر گذار هستند، می توان از ضخامت لایه ابر، دمای هوا و درجه برش باد نام برد.

گردشگری

بزرگترین مجموعه اهرام جهان در مصر نیست



بزرگترین مجموعه اهرام جهان نه در مصر بلکه در مکانی باستانی در صحرا پنهان شده و بیش از دو برابر مصر هرم دارد. وبگاه دبلی گلیکسی در گزارشی آورده است: وقتی به اهرام فکر می کنید، احتمالاً ذهنتان به سمت هرم بزرگ جیزه مصر قدیمی ترین و بزرگترین هرم از مجموعه سه گانه اهرام مصر) می رود. اما آیا می دانستید بزرگترین مجموعه اهرام جهان اصلاً در مصر نیست؟ این مجموعه درست در جنوب دره معروف نیل، سودان قرار دارد که دارای ۲۲۰ تا ۲۵۵ هرم (یعنی بیش از دو برابر اهرام مصر) است. این بناهای تاریخی که در دوران پادشاهی باستانی کوش ساخته شده اند، روایتگر داستان یک امپراتوری قدرتمند آفریقای هستند که در عظمت، اثرگذاری و رازآلودی با همسایه شمالی خود رقابت می کرد. اهرام سودان میراث پادشاهی کوش است، یک ابرقدرت باستانی که بین سال ۸۰۰ قبل از میلاد تا سال ۳۵۰ پس از میلاد در نوبیا، منطقه ای که جنوب مصر و شمال سودان را در بر می گیرد، شکوفا شد. کوش ها در دوران طلایی تبادل فرهنگی حکومت و حتی مصر را فتح کردند تا بیست و پنجمین سلسله را به رهبری فراعنه سیاه ایجاد کنند. یکی از آنان، پیه (PIYE) بود: فرمانروای جاه طلبی که در سال ۷۷۰ قبل از میلاد، مصر را تصرف کرد و خواستار آن شد که مقبره اش نشان دهنده عظمت فراعنه قبل از وی باشد. پیه با الهام از مقبره های تاریخی مصر، اولین فرمانروای کوشی بود که در الکوررو (EL-KURRU)، گورستانی در نزدیکی رود نیل، برای خود هرم ساخت: این آغاز ساخت اهرام سودان بود که در طول قرن ها و در دوران فرمانروایی دهها پادشاه ادامه یافت. زمانی که کوشی ها از مصر عقب نشینی کردند، پایتخت جدیدی در مروئه (MEROE) در نزدیکی خارطوم کنونی، پایه گذاری کردند. این شهر که به قلب تمدن آنها تبدیل شد نزدیک به ۲۰۰۰ هرم را در خود جای داده است. این اهرام کوچک تر و شیب دارتر از همتایان مصری خود هستند یا فواصل کم در صحرا کنار هم ساخته شده اند. شکل نوک تیز منحصربه فرد این اهرام، آنها را به نظاره ای چشمگیر تبدیل کرده است. این اهرام نه فقط سازه های چشمگیر، بلکه مقبره های سلطنتی بودند. در میان دفن شدگان در این اهرام، ۴۱ پادشاه و ملکه کوشی بودند که به همراه گنجینه های فاخری که برای همراهی آنها در زندگی پس از مرگ در نظر گرفته شده بود، دفن شده بودند. قرن هاست که اهرام سودان با وجود اهمیتشان، در سایه بی توجهی قرار گرفته اند. کشف مجدد آنها در دهه ۱۸۳۰ میلادی توسط جوزپه فرلینی (GIUSEPPE FERLINI)، شکارچی گنج ایتالیایی، نیز با ویرانی همراه بود: زیرآسیب های از این اهرام در تلاش وی برای یافتن طلا، با دینامیت نابود شدند. اقدامات فرلینی زخم هایی بر تن اهرام بر جای گذاشت که هنوز هم می توان آنها را دید؛ زیرا بسیاری از آنها به مرور تخریب شدند.

عکس روز

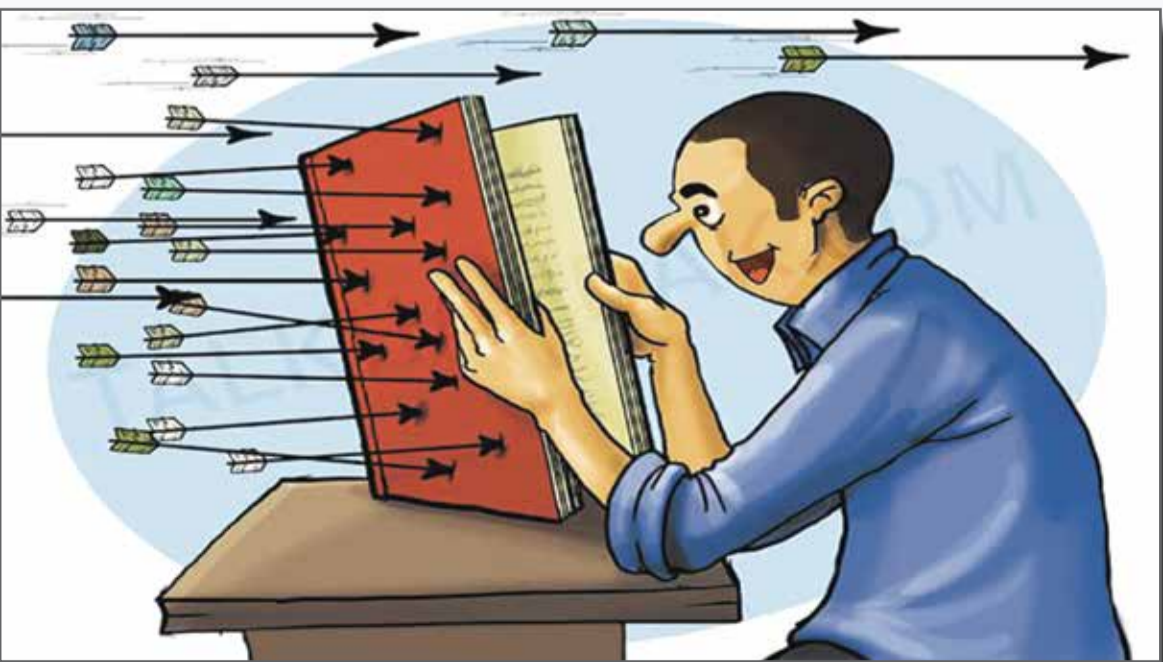
محمد رسول مرادی



ساحل بندرعباس

کاریکاتور

عباس گودرزی



اینفوگرافیک

راهکارهایی برای حفظ سلامت قلب

- داشتن خواب کافی
کاهش استرس
مصرف غلات
کاهش مصرف چربی
ورزش منظم
نکشیدن سیگار

Infographic with heart, person, and food icons