



آبا بتن ساحل
تولید و عرضه بتن آماده
دفتر مرکزی: ۳۲۲۱۲۸۲۸-۳۲۲۱۲۸۲۹-۳۲۲۱۲۸۲۸
کارخانه: ۳۲۵۶۱۰۳۰-۳۱-۳۱
آدرس: بندرعباس- بلوار امام خمینی نرسیده
به میدان شهدا نیش خیابان دانش ساختمان
بنی هاشمی واحد ۲

هرمزگان در تنش آبی

«آب» فریادرسی ندارد

از شرق تا غرب، شمال تا جنوب و حتی جزایر استان با مشکل کم آبی مواجه هستند

۸ صفحه را بخوانید



سر مقاله

سناریوی تلخ
سرویس مدارس
تکرار نشود



استاندار هرمزگان در بازدید
از بیمارستان ابن سینا تاکید کرد

ضرورت ارتقای کیفیت خدمات
درمانی در حوزه روانپزشکی

نیروگاه بندرعباس

نماد خودباوری و خودکفایی

یادداشت

موزه‌های حرم مطهر
امام رضا (ع)

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی (ره) هرمزگان اعلام کرد

ایجاد ۱۰ هزار و ۶۷۴
فرصت شغلی جدید
برای مددجویان

کاربردهای هوش مصنوعی
در هنر سینما

لیگ برتر فوتبال ساحلی کشور

چهارمین پیروزی پی در پی
فولادهرمزگان

سدهای استقلال، سرنی و شمیل و نیان در وضعیت نامطلوب

متر مکعب در وضعیت آبی مناسبی قرار ندارد و تنها ۲۲ درصد حجم این سد آگیری شده است. وی ادامه داد: با توجه به آگیری کم سد در حال انجام برخی تمهیدات هستیم تا بتوانیم علاوه بر تأمین آب شرب، آب مورد نیاز تولیدات کشاورزی را نیز تأمین کنیم، اما از مردم درخواست می‌شود با توجه به وضعیت موجود در الگوی مصرف خود اصلاحاتی را در نظر بگیرند و در مصرف آب صرفه‌جویی داشته باشند. معاون حفاظت و بهره‌برداری آب منطقه‌ای هرمزگان، گفت: دیگر سد مهم استان و تأمین کننده بخشی از آب شرب شهر بندرعباس سد شمیل و نیان در شمال این شهر است. حجم نرمال این سد ۹۸۵ میلیون متر مکعب است که در حال حاضر تنها ۳۰ درصد از این حجم آگیری شده است. وی با تأکید بر اینکه تولید آب دست‌انسان نیست و رحمت خداوند از طریق بارش‌ها است، گفت: هر ساله وضعیت آبی متغیر است و بر اساس میزان بارندگی به ویژه در حوزه آگیر سدها آب مورد نیاز برای شرب و کشاورزی مردم استان تأمین می‌شود. طبسی با اشاره به برخی سخنان در رابطه با اینکه دلیل کم آبی سدهای هرمزگان به احداث چاه در بالادست سدها در استان مجاور مربوط است، گفت: این مسئله از طریق وزارت نیرو در حال بررسی است. قرار است با هماهنگی وزارت نیرو، جهاد کشاورزی و منابع طبیعی سازه‌های آبخیزداری جنوب کرمان مورد بررسی قرار بگیرد و وزارت نیرو در این زمینه اعلام نظر کند.



گروه خیر // معاون حفاظت و بهره‌برداری آب منطقه‌ای هرمزگان از پوشش‌دهی صددرصدی سد چگین در شرق هرمزگان خبر داد و گفت: در سایر سدهای مهم استان وضعیت آگیری مطلوب نیست. محمدمین طبسی در گفت‌وگو با تسنیم، اظهار داشت: در خصوص وضعیت سدهای استان به جز سد چگین، وضعیت سه سد مهم شامل سدهای استقلال، سرنی و سد شمیل و نیان وضعیت مطلوب نیست و میزان آگیری با توجه به بارندگی کم، پایین است. وی افزود: سد چگین در فاصله ۹۰ کیلومتری شهرستان جاسک و در کوه‌های بناگرد واقع شده و با توجه به بارندگی‌های مناسب در حوزه آگیری این سد، شاهد پرشدگی ۱۰۰ درصدی سد هستیم. معاون

دعوت به همکاری

شرکت دانش بنیان فناوران زیست سبز دریا واقع در بخش قلعه قاضی روستایی پیر چیلی جذب نیرو می‌کند
شرکت دانش بنیان فناوران زیست سبز دریا در راستای تکمیل نیروی انسانی کارآمد خود، یک نفر با مدرک فوق لیسانس شیمی بعنوان مسئول فنی خط تولید در شیفت صبح جذب می‌کند.

شماره تماس دفتر جهت هماهنگی

۰۹۱۷۳۶۸۶۶۱۱۷-۰۷۶۳۱۰۱۴۰۳۰

دعوت به همکاری

روزنامه دریا جهت تکمیل کادر فنی از افرادی

که در زمینه صفحه آرایی مهارت دارند، دعوت به همکاری می‌نماید.

شماره تماس: ۰۷۶-۳۲۲۴۶۳۸۴-۳۲۲۴۳۷۳۴

کافه مشکی



پیشنهادی که
نمیتونی ردش کنی

خ اتوبوسرانی، بندرعباس مال، طبقه اول

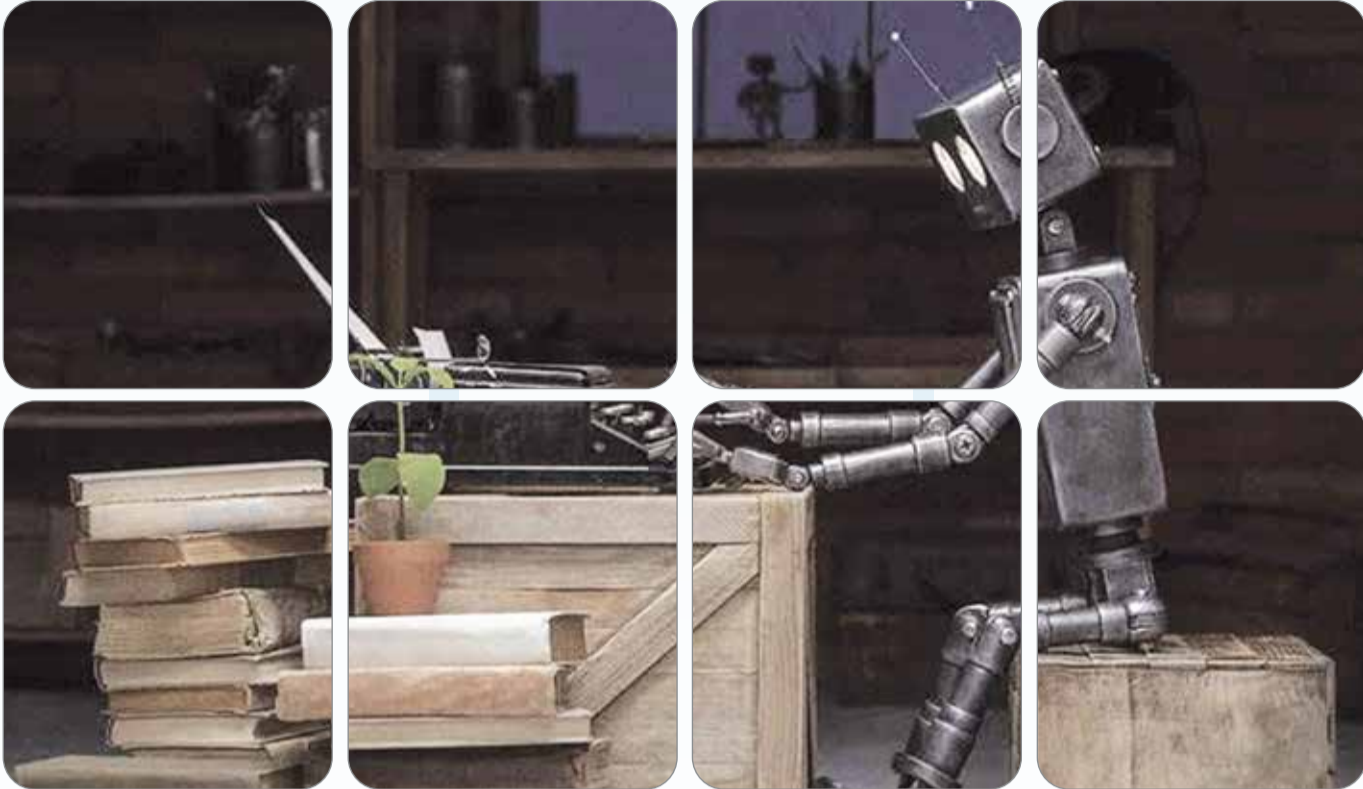


هوش مصنوعی به نجات فیل ها آمده است



■ گروه فناوری // جنگلبانی و حیات وحش ایالت تامیل نادو هند با کاربرد یک سامانه نظارت هوش مصنوعی، حرکت فیل ها در نزدیکی خطوط راه آهن را رصد می کند. این اقدام برای جلوگیری از برخورد فیل ها با قطارها و حوادث مرگبار پس از آن است. بر اساس اطلاعات رسمی، تلفات فیل ها، نزدیک ۳۶ حادثه منجر به مرگ برای فیل ها ناشی از برخورد قطار در دهه گذشته ثبت شده است. ۱۱ مورد از این تلفات در دو خط راه آهن جایی که جنگل با ایالت کرالا هم مرز است، رخ داد. این مسیرها با جهت مهاجرت فیل ها به جنگل های همجوار تلاقی می کنند. در سال ۲۰۲۱، دادگاه عالی ایالت به ادارات جنگلبانی و راه آهن دستور داد تا راهی برای کاهش مرگ و میر فیل ها در مسیر حرکتشان بیابند. جنگلبانی برای کاهش احتمال برخورد فیل ها با قطارها، ۱۲ برجک در امتداد دو مسیر ریلی مادوکاوی نصب کرده که هر کدام مجهز به دوربین هوش مصنوعی با قابلیت تصویربرداری حرارتی و نورمتری و مشاهده زنده حرکت فیل هاست. دوربین های استفاده شده سیستم هوش مصنوعی دارای قابلیت تصویربرداری حرارتی و حسگر حرکت هستند. این دوربین های مجهز به هوش مصنوعی، بگونه ای برنامه ریزی و طراحی شده اند که حتی می تواند حرکت انسان ها در نزدیکی خطوط راه آهن را نیز تشخیص دهد. زمانی که فیل ها در فاصله ۴۰ متری از مسیر راه آهن شناسایی می شوند، هشدارها به مقامات جنگل و راه آهن ارسال می گردد و آنها می بایست هماهنگی های لازم برای کاهش سرعت قطارها و هدایت فیل ها به محلی امن برای جلوگیری از برخورد را انجام دهند. چهار کارمند به طور مستمر سامانه مزبور را در اتاق کنترل راه آهن پایش می کنند. پیش از استقرار این سامانه، تعدادی از کارکنان جنگلبانی به طور منظم در امتداد خطوط راه آهن برای نظارت بر فعالیت فیل ها گشت زنی می کردند. در چند ماه پس از راه اندازی این سامانه، ۴۰۰ مورد از حرکت فیل ها در نزدیکی راه آهن شناسایی شده که می توانست منجر به حوادث مرگباری شود. یکی از کارکنان اتاق کنترل می گوید: اگر حیوانی، نه فقط فیل، در نزدیکی مسیر پیدا شود، هشدار ارسال می شود. این اولین بار نیست که از هوش مصنوعی برای حفاظت از حیات وحش در هند استفاده می شود. در ماه دسامبر، قبلا نیز راه آهن هند اعلام کرده بود که در حال اجرای یک سامانه نظارتی مبتنی بر هوش مصنوعی به نام گاجراج به مسیرهای حرکت فیل ها در چندین ایالت این کشور است. طبق این پروژه، مقامات در حال نصب حسگرهایی با استفاده از فناوری هوش مصنوعی در نزدیکی ریل های راه آهن هستند که اعلان هایی را برای هشدار به ادارات راه آهن و جنگلبانی در مورد حرکت فیل ها، حیوانات دیگر و انسان ها برای جلوگیری از حوادث ارسال می کند. لوکوموتوربان می گویند که اکنون هشدارهای لحظه ای در مورد حرکت حیوانات در ریل را حتی در شب هم دریافت می کنند. در کشورهای آفریقایی مانند گابن، کنیا و بوتسوانا، از سیستم های دوربین هوش مصنوعی برای حفاظت از فیل ها استفاده می شود. تامیل نادو برنامه های خود را برای گسترش سیستم جدید به پنج منطقه آسیب پذیر دیگر در این ایالت، از جمله کومپاتور، دارماپوری، هوسور و گودالور اعلام کرده است. مدیر محلی این پروژه معتقد است مداخله های فناورانه به میزان قابل توجهی باعث کاهش تصادفات قطار مرتبط با حیات وحش می شود.

کاربردهای هوش مصنوعی در هنر سینما



■ **تدوین فیلم**
فرآیند ویرایش و ادیت فیلم، ملو از فعالیت های مداوم و تکراری است که بسیار زمان بر بوده و موجب صرف هزینه های زیادی نیز می شود. در این جا هوش مصنوعی با قابلیت هایی از جمله بینایی ماشین و پردازش گفتار می تواند به شیوه های گوناگون برای سازندگان محتوای ویدئویی، مفید واقع شود. نرم افزارهای تدوین فیلم مبتنی بر هوش مصنوعی، محتوای نمایشی را بدون نیاز به دخالت انسان، ویرایش و با کیفیت مطلوب تری ارائه می دهد.

■ **ترجمه آنلاین و یا ایجاد زیرنویس خودکار**
امروزه فیلم ها و کلیپ های ویدئویی زیادی به زبان های مختلف وجود دارد که افراد علاقه مند به مشاهده آن ها هستند؛ اما از زبان آن را متوجه نمی شوند. متخصصان هوش مصنوعی توانستند با بهره گیری از الگوریتم های یادگیری عمیق، نرم افزارها و پلتفرم هایی را طراحی کنند که به صورت آنلاین، قابل ویدئویی را به زبان دلخواه ترجمه کند. همچنین به کمک سیستم های هوشمند می توان زیرنویس خودکار را بر زبان دلخواهی ایجاد نمود که این امر علاوه بر درک بهتر فیلم توسط عموم مردم به افراد کم شنوا و یا ناشنوا نیز کمک می نماید.

■ **انتخاب بازیگران**
یک بخش مهم و بسیار تأثیرگذار در ساخت و موفقیت یک فیلم یا سریال، انتخاب بازیگران آن است. هوش مصنوعی می تواند روند انتخاب بازیگران را سرعت بخشد. در این راستا، به کمک سیستم های مجهز به هوش مصنوعی و با توجه به معیارهای مشخص شده و متن فیلم نامه، گزینه های موجود را شناسایی و بهترین را معرفی کرد.

■ **پیش بینی موفقیت فیلم**
یکی از دغدغه های بزرگ شرکت های سرمایه گذار در حوزه فیلم، سریال و انیمیشن در مقابل رویارویی با فیلم نامه جدید، پیش بینی موفقیت آن در آینده است. کیفیت این پیش بینی می تواند در سرمایه گذاری و میزان سود آن موثر باشد. با استفاده به کاربردهای هوش مصنوعی در هنر سینما و قابلیت برجسته این فناوری به ویژه یادگیری ماشین در زمینه پیش بینی، می توان فیلم نامه های جدید را با فیلم های گذشته تطبیق مخاطب آن را تشخیص داد و در نهایت، میزان موفقیت و فروش آن را تخمین زد. کمپانی برادران وارنر برای اولین بار در دنیا توانست توسط یک پلتفرم هوش مصنوعی با نام MERLIN موفق به انجام این کار شود.

با سیستمی هوشمند به نام BENJAMIN وارد کردند. این سیستم هوشمند در عرض ۴۸ ساعت، فیلم نامه ای تولید کرد که در قالب یک فیلم علمی- تخیلی ۹ دقیقه ای تحت عنوان « SUNSPRING » عرضه گردید. این فیلم، آینده بیسکاری انبوه را به تصویر می کشید که در آن جوانان مجبور می شوند برای به دست آوردن پول، خون خود را بفروشند. در این زمینه فیلم های « IT'S NO GAME » و « ZONE OUT » نیز بسا کمک این تکنولوژی منتشر شده است.

■ **ساخت انیمیشن**
بهره گیری از کاربردهای هوش مصنوعی در هنر سینما از منظر ساخت انیمیشن ها، کمی بیشتر از فیلم سازی قدمت دارد. در این حوزه تاکنون ابزارهایی ساخته شده است که پس از دریافت عکس و یا متن به عنوان ورودی، به خلق انیمیشن بر اساس آموزه هایی که انسان به آن داده و الگوریتم های هوش مصنوعی می پردازد. هوش مصنوعی به درک و شناسایی عوامل مختلفی از جمله شخصیت ها، صحنه ها، اشیاء و احساسات کمک می کند.

■ **تولید پیش نمایش**
پیش نمایش ها تأثیر زیادی در میزان فروش محتوای نمایشی دارند، از این رو، سازندگان محتوا توجه و هزینه های زیادی را صرف تولید پیش نمایش می کنند. امروزه، حضور بر رنگ هوش مصنوعی در این بخش نیز حس می شود.

هوش مصنوعی، محتوای اصلی را به عنوان ورودی دریافت می کند و بر اساس شخصیت های اصلی و صحنه های جذاب فیلم، پیش نمایش های گوناگونی را ارائه می دهد.

بدون شک، سلیقه مخاطبان با هم متفاوت است. از این رو هوش مصنوعی بر اساس داده های پیشین، مخاطبان را به گروه های مختلف تقسیم می کند و برای هر گروه، متناسب با سلیقه آن ها، پیش نمایش مناسب تولید و ارائه می کند.

گروه فناوری // سینما را نقطه عطف و تکامل تمامی هنر ها در کنار یکدیگر و تلفیق آن ها می دانند.

سینما در لغت به معنای «حرکت» است؛ اما در اصطلاح مدرن آن به معنی ترکیب تصاویر متحرک و جان بخشیدن به داستان به وسیله این تصاویر، جهت درک بهتر آن برای تماشاگران، می باشد. هوش مصنوعی می تواند در زمینه های فیلم نامه نویسی، ساخت انیمیشن، تولید پیش نمایش، تدوین فیلم، ترجمه آنلاین و ایجاد زیرنویس خودکار، انتخاب بازیگران و حتی پیش بینی موفقیت فیلم دخیل باشد.

■ **فیلم نامه نویسی**
مطمئناً شنیدن فیلم سازی توسط هوش مصنوعی موجب تعجب خواهد شد؛ اما این واقعیت دارد. فناوری هوش مصنوعی در زمینه تولید فیلم نامه نیز ورود پیدا کرده است. در سال ۲۰۱۶، گروهی از فیلم سازان لندن، مجموعه ای تصادفی از فیلم نامه های علمی- تخیلی را

جراحی رباتیک، انقلابی در جراحی های پیچیده



باتوجه به دسترسی و هزینه های آن ممکن است برای برخی بیماران توصیه شود.

■ **نمونه هایی از جراحی رباتیک عبارتند از:**
- جراحی رباتیک قلب: در این نوع جراحی، ربات ها به جراح

گروه فناوری // استفاده از ربات های دقیق و چندکاره در اتاق های جراحی، پزشکان را به اعمال روش های جراحی پیچیده اما دقیق قادر ساخته است.

جراحی رباتیک به پزشکان این امکان را داده که گونه های مختلفی از روش های پیچیده را با دقت، انعطاف پذیری و کنترل بیشتری نسبت به روش های سنتی انجام دهند. جراحی رباتیک اغلب از طریق برش های کوچک انجام می شود. اما گاهی اوقات از آن در جراحی های باز استفاده می شود. معمولاً یک سیستم جراحی رباتیک شامل یک بازوی دوربین دار و بازوهای مکانیکی با ابزارهای جراحی متصل به آنهاست. جراح در حالی که در یک مرکز کنترل به نام کنسول نزدیک میز عمل نشسته است، بازوها را کنترل می کند. جراح تصاویر بزرگ و با کیفیت بالا را به شکل سه بعدی از محل جراحی می بیند. او همچنین سایر اعضای گروه جراحی را که در طول عمل حضور دارند هدایت می کند. جراحی که از این سیستم رباتیک استفاده می کنند می توانند دقت، انعطاف پذیری و کنترل بیشتری در طول عمل جراحی اعمال کنند. سیستم رباتیک همچنین به آنها اجازه می دهد تا در مقایسه با روش های جراحی سنتی، محل را بهتر ببینند. با استفاده از جراحی رباتیک، جراحان می توانند روش های ظریف و پیچیده ای را انجام دهند که ممکن است با روش های دیگر دشوار یا غیرممکن باشد. جراحی رباتیک از طریق سوراخ های ریز در پوست و سایر بافت ها انجام می شود. مزایای این روش جراحی کم تهاجمی مواردی مانند عوارض کمتر، مانند عفونت محل جراحی، درد و از دست

کمک می کنند تا عمل جراحی قلب را به صورت دقیق و با کمترین خطر انجام دهند. این نوع جراحی شامل عمل هایی مانند تعویض سوپاپ قلب، رفع تنگی عروق قلبی و تعویض عروق قلب است.

- **جراحی رباتیک سرطان:** در جراحی رباتیک سرطان، ربات ها به جراح کمک می کنند تا توده های سرطانی را با دقت بالا و به صورت کاملاً حذف کنند. این نوع جراحی شامل عمل هایی مانند استومیکتومی (برداشتن توده سرطانی از استخوان)، پروستاتکتومی (برداشتن پروستات) و مستقیم سازی مجاری ادراری است.

- **جراحی رباتیک گوارش:** در این نوع جراحی، ربات ها به جراح کمک می کنند تا عمل جراحی مرتبط با سیستم گوارش را انجام دهد. این نوع جراحی شامل عمل هایی مانند گاستروکتومی (برداشتن قسمتی از معده)، کولکتومی (برداشتن قسمتی از روده کبدي) و آپاندیکتومی (برداشتن ضایعات التهابی از آپاندیکس) است.

- **جراحی رباتیک ارتوپدی:** در جراحی رباتیک ارتوپدی، ربات ها به جراح کمک می کنند تا عمل جراحی مرتبط با اعضای حرکتی بدن را انجام دهد. این نوع جراحی شامل عمل هایی مانند تعویض مفصل، تعویض پروتز و برداشتن توده های توموری در استخوان است. با پیشرفت های علمی و فناوری در زمینه تکامل ربات ها و علوم رباتیک، در آینده ربات های جراح با سرعت و مهارت بیشتری برای درمان انسان ها تعبیه می شوند.

واقعیت افزوده (AR) چیست؟

یوکمون های مجازی استفاده می کند که در دستگاه تلفن همراه بازیکن ظاهر می شوند و می توان آنها را ضبط و آموزش داد. دستاورد بازی را می توان به توانایی آن در ترکیب دنیای واقعی با دنیای مجازی نسبت داد و به بازیکنان این امکان را می دهد که محیط اطراف خود را کشف کنند و در عین حال با بازی درگیر شوند.

- **آموزش پزشکی**
در آموزش پزشکی استفاده می شود تا تجربه یادگیری همه جانبه تری را برای دانش آموزان فراهم کند. دانشجویان پزشکی می توانند از فناوری AR برای تعامل با بیمارارن مجازی و شبیه سازی روش های پزشکی استفاده کنند و به آنها اجازه می دهد قبل از کار با بیمارارن واقعی، تجربیات ارزشمندی کسب کنند.

- **ناوبری**
AR همچنین می تواند برای اهداف ناوبری استفاده شود. برنامه هایی مانند Google Maps و Yelp از AR

زیرا به افراد امکان می دهد با محتوای دیجیتال به روشی طبیعی تر و همه جانبه تری تعامل داشته باشند. در این فناوری با استفاده از یک دوربین و یک دستگاه نمایشگر، مانند تلفن هوشمند یا تبلت، محیط واقعی به نمایش در می آید.

■ **AR را می توان به دو نوع اصلی تقسیم کرد:**
مبتنی بر نشانگر و بدون نشانگر. واقعیت افزوده مبتنی بر نشانگر از نشانگرهای فیزیکی مانند کدهای QR یا تصاویر برای راه اندازی محتوای مجازی استفاده می کند، در حالی که AR بدون نشانگر از دید کامپیوتری و تشخیص اشیاء برای شناسایی اشیاء دنیای واقعی و ردیابی آنها در فضای سه بعدی استفاده می کند.

■ **نمونه هایی از واقعیت افزوده در زندگی روزمره**
- **یوکمون گو**
یکی از محبوب ترین نمونه های واقعیت افزوده بازی یوکمون گو است. این بازی از فناوری AR برای ایجاد



گروه فناوری // واقعیت افزوده (Augmented Reality) مجازی به آن دگرگون می کند. این فناوری این روزها فناوری است که محیط فیزیکی را با افزودن عناصر ، در زندگی روزمره اهمیت فزاینده ای پیدا کرده است

برای ارائه اطلاعات فوری درباره محیط اطراف به کاربران استفاده می کنند.

به عنوان مثال، یک کاربر می تواند تلفن خود را به سمت یک ساختمان بگیرد و برنامه اطلاعاتی در مورد تاریخچه ساختمان، رویدادهای فعلی و رستوران های اطراف ارائه می دهد.

- **خرده فروشی**
شرکت های خرده فروشی از فناوری AR برای بهبود تجربه مشتری استفاده می کنند. واقعیت افزوده به مشتریان اجازه می دهد تا قبل از خرید، لباس ها را به صورت مجازی امتحان کنند یا ببینند مبلمان در خانه هایشان چگونه به نظر می رسد. این فناوری به ویژه در خرید آنلاین، جایی که مشتریان نمی توانند با محصول تعامل فیزیکی داشته باشند، مفید است.

- **موزه ها و گالری های هنری**
در AR موزه ها و گالری های هنری استفاده می شود تا تجربه ای تعاملی را برای بازدیدکنندگان فراهم کند. فناوری AR می تواند برای ارائه اطلاعات اضافی درباره نمایشگاه ها یا حتی ایجاد نمایشگاه های مجازی که بازدیدکنندگان می توانند با آنها تعامل داشته باشند، استفاده شود.

روزنامه سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، ورزشی
گستره توزیع: منطقه جنوب کشور
پوشهر، خوزستان، سیستان و بلوچستان، فارس، کرمان، کهگیلویه و بویر احمد، هرمزگان، یزد
مدیر مسئول و صاحب امتیاز: یعقوب دبیری نژاد
سردبیر: سمیه هاشمی پور
داری ضربرب کیفی: ۶۶۲۲۰ و رتبه اول
در میان روزنامه های منطقه ای کشور
پست الکترونیکی: daryanews_bnd@yahoo.com
ایستاگرام: daryanews_official
تلفن: ۰۲۲۲۶۲۸۴-۲۲۲۶۲۷۳-۲۲۲۶۲۷۴-۲۲۲۶۲۷۳
نمار: ۰۲۲۲۶۶۰-۲۲۲۶۶۰-۲۲۲۶۶۰-۲۲۲۶۶۰-۲۲۲۶۶۰
دفتر: بندرعباس - بلوار امام خمینی (ره) - سه راه دلگشا
برج نیلوفر - ورودی غربی - طبقه پنجم - واحد ۱۳
چاپ مهدوی کرمان تلفن: ۰۳۳-۲۲۱۳۳۸۳

آئین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه دریا

روزنامه لگار موظف است ضمن دفاع از آزادی خبر و تفصیر و انتقاد اسرار حرفه ای خود را حفظ کند و از افشای اطلاعات و اخباری که به صورت محرمانه به دست می آورد به جز مواردی که با حکم دادگاه مشخص می شود، خودداری کند.

سرویس شهرستانها: الاز معلیمی نژاد
سرویس جنوب کشور: امین زارعی
سرویس اجتماعی و حوادث: علی زارعی

نمایندگی استانها:

- جنوب سیستان و بلوچستان: شهریار سروش ۰۹۱۵۸۲۵۳۶۶
- کرمان: ارزو توکلی چترودی ۰۹۱۰۱۹۱۰۱-۳۳
- کهگیلویه و بویر احمد: علیزاده ۰۹۱۷۳۴۱۳۷۰
- یزد: علیرضا حاری زاده ۰۹۳۳۳۰۵۳۱۵۶
- فارس: عزیزاله قهرمانی ۰۹۱۷۱۱۴۰۹۹۷
- خوزستان: حسن سیلاوی ۰۹۶۴۷۰۶۷۳۳
- سید ابوالحسن جعفری ۰۹۱۷۳۷۴۰۲۰

نواب انتشار حادیث روز تقدیم به:
بنیانگذار روزنامه دریا
زنده یاد حاج ایوب دبیری نژاد



امین زارعی/دریا
amin.zoh201@gmail.com

گزارش اختصاصی // می گوید ساعت ۹ شب که می رسد کم کم آب در حال قطع شدن است و چند دقیقه بعد آبی در لوله نیست و تا صبح فردا ساعت ۹ به بعد آرام آرام آب در لوله جریان پیدا می کند. گویا این قضایا است که دو سه هفته ای است که گریبان اهالی محله ۲۰ متری شاهحسینی بندرعباس را گرفته و اکنون به معضلی برای آنها تبدیل شده است.

گویا آب برای اهالی برخی از محله های بندرعباس در حال جبر بندگی شدن است و برخی از محله ها هر شب و برخی یک شب در میان آب آنها قطع می شود. این در حالی است که قبل از قطع آب، هیچ اطلاع رسانی صورت نمی گیرد. اهالی محله ۲۰ متری شاهحسینی تاکنون با چنین مشکلی مواجه نبوده اند و مدتی است که قطعی آب برای آنها انقطاع می افتد. البته قطعی آب در شهر بندرعباس و دیگر شهرهای استان امری عادی برای مسئولان امر و معضلی برای مردم است. به چند نمونه از درخواست های مردمی برای رسیدگی به قطعی آب که با روزنامه دریا تماس داشته اند توجه کنید.

مخاطب اول: سلام و خدا قوتی به دست اندرکاران شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان و همچنین مدیر عامل زحمت کش اهالی محترم مسکن مهر سه راه برق اعم از ۲۴ واحدی توحید و ۱۶۰ واحدی توحید و شاهد غربی و ... از رئیس محترم شرکت آب و فاضلاب خواستاریم و با احترام درخواست داریم که اگر با کمبود آب مواجه هستیم حداقل به اندازه منطقه های دیگر آب را قطع کنند. در این منطقه هر روز، روزانه بالای ۱۰ ساعت آب قطعی آب مواجه هستیم. هر روز در این تابستان گرم و سوزان با خشکی و بوی بد عرق وقتی به منزل برمی گردیم به امید اینکه حمای کنیم و خشکی مان رفع شود بیشتر به خشکی مان افزوده می شود که چرا؟ چون آب

امام حسین (ع): تجربه بسیار آموختن مایه افزایش عقل است

(روزه بخار ج ۲ ص ۱۲۸)

هرمزگان در تنش آبی؛

«آب» فریادرسی ندارد

آب کند و بعد به مناطق دیگر کشور منتقل شود. فلات مرکزی کشور که به دلیل راه اندازی صنایع آب پر در آنجا احداث شده است موجب شده استان های مرکزی یا کمبود آب مواجه باشند و آب آب شیرین کن را از جنوب به مرکز کشور منتقل نمایند تا از بروز تنش آبی در استان های دیگر جلوگیری به عمل آید زیرا مردم دیگر استان ها نباید بی آب بمانند اما مردم هرمزگان باید همواره مورد ظلم مسئولان قرار گیرند. استان هرمزگان به دلیل شرایط آب و هوایی استان گرم و خشکی است هر ساله شاهد کاهش نزولات آسمانی و به دنبال آن، تنش های آبی در فصل گرما هستیم که از مردم می خواهند که صرفه جویی را در دستور کار خود قرار دهند اما وقتی که آبی وجود ندارد مردم نمی توانند استفاده های داشته باشند که بخواهند صرفه جویی نمایند. اگر قرار است سهمیه بندی آبی در شهر بندرعباس انجام شود باید همه شهر درگیر آن شود و تنها برخی از محله ها از جمله محله های قدیمی و بافت فرسوده نباید این قطعی را متحمل شوند تا دیگر محله ها آب داشته باشند.

مگر مردم این محله ها که از قنطرة متوسط و رو به پایین هستند چه گناهی مرتکب شده اند که باید سختی کمبود آب را گردن بگیرند و به صورت مداوم با قطعی آب روبرو باشند. اکنون فصل گرما فرا رسیده و تابستان امسال برای مردم کشور زودتر شروع شده است، جزایر استان با آن مواجه هستند. استانی که در کنار دریا قرار دارد، بزرگترین آب شیرین کن دارد اما مردمش باید لب تشنه باشند. ظلم و ستمی که در حق این مردم به دلیل کم آبی می شود قابل توجیه نیست چرا که آب آب شیرین کن این استان باید اول مردم هرمزگان را سیر

در حال پامال شدن است با مدیران برخورد خواهد کرد و اکنون نیز برخی مسئولان گویا توانایی تامین آب مردم استان را ندارند و نیاز است کارهای جهادی که لازمه کار در این کشور است، برای حل این مشکلات انجام شود. شاید یکی از مشکلات اصلی شبکه آبرسانی در شهرهای استان، کمبود اعتبارات باشد. اعتبارات دولتی برای کارهای عمرانی که اکنون در سطح استان در بخش آب انجام می شود با سخنگوی نیاز استان نیست و با توجه به وجود صنایع، بالايشگاهها، مناطق آزاد و ... این بخش ها هم می توانند در راستای مسئولیت های اجتماعی خود به بحث تامین منابع برای نوسازی شبکه آبرسانی در شهرها و کارهای توسعه ای بخش آب مشارکت نمایند تا بحران موجود در این زمینه از بین برود و کم آبی و قطعی های بی دربی آب شهروندان را شاهد نباشیم.

از سوی دیگر شبکه آب شرب این شهر فرسوده است و باید اقداماتی در جهت نوسازی این شبکه صورت پذیرد و نمونه این فرسودگی نیز شکستگی لوله ها و هدر رفت آب در نقاط مختلف شهر است که برای این موضوع نیز چاره ای اندیشیده شود و از هدر رفت آب از محل شکستگی ها هم اقدامات اساسی صورت پذیرد زیرا در بسیاری موارد مشاهده می شود در محلی که شکستگی های ترمیم شده مجدداً آب هدر می رود و باز نیاز به ترمیم وجود دارد.

اگر از همین شکستگی ها و هدر رفت آب جلوگیری شود بخشی از کمبود آب شرب در شهر و حتی استان هرمزگان مرتفع خواهد شد و این موضوع نیز نیازمند برنامه ریزی مناسب و تامین منابع مورد نیاز می باشد و می طلبد که از تمام ظرفیت های موجود در استان برای این موضوع استفاده شود. به هر حال مردم استان از استاندار هرمزگان انتظار دارند همانگونه که در موضوع ورود فاضلاب شهر به دریا با جدیت موضوع را پیگیری کردند تا این موضوع به سرانجام برسد، در زمینه آب شرب مردم نیز که یکی از نیازهای اساسی مردم است موضوع را پیگیری کرده و به پایان برسانند تا مردم استان بیش از این شاهد کم آبی و بی آبی در منازل خود نباشند.



یادداشت

موزه های حرم مطهر امام رضا (ع)



■ کهن ترین نسخه خطی نهج البلاغه (موزه نهج البلاغه و صحیفه سجادیه)

و هم اکنون حرم مطهر، چهار موزه وابسته در کشور دارد که شامل موزه ملی ملک در تهران، موزه وزیری در یزد، موزه آیت الله مدرس در کاشمر و موزه رفسنجان در استان کرمان می باشد. موزه استان قدس رضوی، با داشتن مجموعه هایی چون موزه حرم، موزه تبر و اسکناس، موزه نجوم و ساعت، موزه سلاح های سرد و گرم، موزه مدال، موزه ظروف، موزه ابریزان، موزه هنرهای تجسمی، موزه سکه، موزه فرش، موزه قرآن و نقایس، موزه نهج البلاغه و صحیفه سجادیه، موزه آثار اهدایی مقام معظم رهبری، موزه آثار اهدایی استاد فرشچیان، موزه مردم شناسی و کتابخانه تخصصی هنر و موزه داری، در صحن کوثر واقع شده است. این موزه ها با بیش از یک میلیون بازدیدکننده در سال، یکی از بزرگ ترین، غنی ترین و پرطرفدارترین مجموعه های موزه ای در ایران است و در زمره

این موزه ها، یکی از نفیس ترین و مهم ترین موزه های ایران است که بناهای تاریخی آن، جلوه گر شش قرن تزیینات و معماری دوره اسلامی است و اشیای تاریخی آن نشان دهنده انواع هنرها و صنایع دستی ساخته شده در ده قرن اخیر می باشد. موزه های حرم مطهر، با نمایش آثاری ارزشمند و گرانبها از ادوار مختلف تاریخ، یکی از بزرگ ترین و غنی ترین موزه های جهان اسلام به شمار می رود که توسط هنرمندان در قرون گذشته خلق شده و در معرض دید علاقه مندان گرفته است.

از زمان تأسیس موزه استان قدس رضوی در سال ۱۳۲۴ شمسی، تاکنون مجموعه های بسیار ارزشمندی از نسخ خطی و چاپی و اشیای موزه ای به حرم مطهر اهداء شده است که حجم عظیم آثار اهدایی و وقفی، موجب تأسیس موزه هایی در سایر شهرهای ایران شده است



■ قدیمی ترین سلاح سرد (موزه سلاح) شمشیر فولاد جوهردار

■ کتابخانه تخصصی هنر و موزه داری کتابخانه تخصصی هنر و موزه داری حرم مطهر، دارای مجموعه ای غنی از منابع دست اول و دوم در موضوعات متنوع هنر و موزه داری و همچنین مرکز اطلاع رسانی کارآمدی در حوزه هنر برای دانشجویان، پژوهشگران و محققان می باشد.

موزه حرم مطهر امام رضا علیه السلام در ضلع شرقی صحن کوثر واقع است و پذیرای عموم زائران و مجاوران عزیز می باشد.



سازمان تأمین اجتماعی
درگاه خدمات الکترونیکی
" طرح تحول دیجیتال "

ثبت نام | ورود به سامانه

قابل توجه کارفرمایان گرامی

ارسال غیر حضوری لیست حق بیمه را به روزهای پایانی ماه موکول نکنید.

با هدف فراهم شدن امکان کنترل های هوشمند و سیستمی و نمایش پیغام های متناسب و هشدار های به موقع عملکردی به کارفرمایان برای ارسال سریع تر و مطلوب تر لیست حق بیمه، کلیه امور مربوط به لیست های ارسالی حق بیمه کارفرمایان، تنها از طریق سامانه خدمات غیر حضوری این سازمان به نشانی **es.tamin.ir امکانپذیر خواهد بود.**



hormozgan.tamin.ir

tamin_hormozgan

مرکز ارتباطات مردمی: ۱۴۲۰